

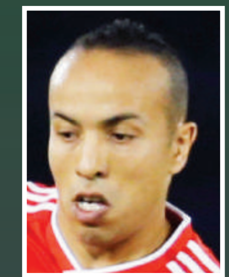
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 734 - الإثنين 24 سبتمبر 2012 م - 8 ذو القعدة 1433 هـ - ريالان

هل سيوافق أتوري على التدخل في عمله لو كان مدرباً للريان؟





قطر وأم صلال يتجرعان الخسارة «بالخمسة»!



حسين خرجة: لم أخطئ باختيار اللعب للعرباوية!



زيادة رواتب المحترفين القطريين تثير الجدل في الأندية

لعنة الإصابات تضرب مبكراً دوري النجوم

التعاقدات من تحت الطاولة تزيد الصداع في الاتحاد الإماراتي!



فرصة تاريخية بطعم آسيوي للأندية السعودية

في حوار خاص لـ«  ».. راؤول:

السد عائد للألقاب

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي — ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار — فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي — طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب — علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر — محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) — محمد رجب يس
حسن سلمان — بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) — بيجوراج
محمد دبوس — عبدالله عثمان

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة — حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

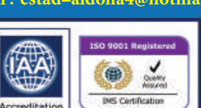
توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة - قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤

طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ فاكس: ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة: ٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان - الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

الجمعية العمومية لاتحاد الكرة تعقد اجتماعها الثالث اليوم

يرأس الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم اليوم اجتماع الجمعية العمومية الثالث للاتحاد عند الساعة التاسعة والنصف بفندق الفورسيزون بحضور اعضاء مجلس إدارة الاتحاد واعضاء الجمعية العمومية، حيث سيصار خلال الإجتماع عرض نشاطات الإتحاد خلال العام المنصرم، ومشاركة المنتخبات الوطنية والأندية القطرية خارجيا بالإضافة الى البطولات المحلية، كما سيفتح باب النقاش في كل ما يتعلق بمسيرة الإتحاد خلال العام المقبل الرابع والأخير قانونيا لمجلس الإدارة الحالي الذي تولى مقاليد الإدارة بعد عملية إنتخابية قانونية منحت المجلس الشرعية لأربع سنوات.

وكان الاتحاد قد حدد لأعضاء الجمعية العمومية جدول أعمال الإجتماع والنقاط التي سيتم بحثها، ومن المتوقع ان يشهد الإجتماع نقاشات حول الإجراءات التي كان الإتحاد قد اقرها مؤخرا على شكل تعاميم صدرت تواليا خلال الفترة الماضية، مع الإشارة الى ان الإتحاد كان قد ناقش تلك الإجراءات مع امناء سر الأندية بحضور رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد واعضاء مجلس الإدارة.



نيلمار: هدفي الرئيسي هو التتويج بلقب الدوري وليس الهداف

عبد المجيد آيت الكزار

أعرب البرازيلي نيلمار، مهاجم الريان، في تصريح خصّ به «استاد الدوحة» عن سعادته بإحراز ثلاثية «هاتريك» في المباراة التي اكتسح فيها فريقه مضيفه أم صلال بخماسية نظيفة ضمن منافسات الأسبوع الثاني من دوري النجوم رافعا رصيده إلى 4 أهداف بعدما كان قد أحرز هدفا في الأسبوع الأول بمرمى نادي قطر.

وقال نيلمار: أنا سعيد جدا لأنني أحرزت ثلاثة أهداف في هذه المباراة وساهمت في فوز فريقي وبقائه في صدارة الدوري.. لأزال جديدا في الدوري القطري وهذه ثاني مباراة أخوضها في منافساته، ولذلك كنت أبحث عن إيجاد ذاتي من جديد بعدما كنت قد نجحت في التسجيل في المباراة الأولى وكذلك الحصول على الثقة اللازمة.. أعتقد أن تسجيل ثلاثة أهداف في هذه المباراة أمر مهم بالنسبة لي لأنه سوف يمنحني المزيد من الثقة خصوصا أنني مهاجم ودوري هو أن أحرز الأهداف.

ولم يخف نيلمار رغبته في تسجيل المزيد من الأهداف من أجل مواصلة التألق وقيادة الرهيب إلى حصد المزيد من النقاط والإنتصارات للاقتراب أكثر من بلوغ الهدف المنشود وهو التتويج بلقب الدوري.

وأوضح المهاجم البرازيلي: أتمنى أن يحالفني التوفيق في المباريات المقبلة لكي أواصل إحراز الأهداف حتى أساعد الريان على الفوز والحصول على أكبر عدد ممكن النقاط التي تمكننا من تحقيق هدف الحصول على لقب الدوري.

وفي رده عن السؤال الذي وجهناه إليه بخصوص إذا ماكان يتطلع أيضا إلى تحقيق لقب الهداف إلى جانب التتويج بالدوري أجاب نيلمار: شخصيا أود تسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف ولكن إحراز الأهداف ليست مهمة شخصية فقط وإنما ترتبط أيضا بالأداء الجماعي للفريق وبمساعدة باقي الزملاء وكذلك بمسألة التوفيق في المباريات. إن طموحي الرئيسي هو أن أحصل على لقب الدوري وهو طموح كل الريانيين الذين يسعون وراء تحقيقه منذ مواسم طويلة. وما من شك أنني سأكون أسعد الناس إذا ما وفقت في الحصول على اللقبين معا الدوري والهداف بيد أن الأولوية بالنسبة لي دائما هي لقب الدوري الذي نلعب من أجله.

مهمة قارية لطاقم تحكيم قطري

ينتظر طاقم تحكيم قطري بقيادة بنجر الدوسري ادارة مباراة فريقي الوحدات الأردني والكويت الكويتي ضمن مباريات الدور ربع النهائي الأول لبطولة كأس الإتحاد الاسيوي والتي ستقام يوم غد الثلاثاء في العاصمة الأردنية.

ويضم الطاقم رمزان سعيد الرمزاني وسالم راشد النعيمي وخميس الكواري مساعدين للحكم. وسبق لمحكمينا ان تولوا قيادة العديد من مباريات البطولات القارية للأندية والمنتخبات وقدموا فيها مستويات طيبة دللت على تطور مستوى التحكيم القطري وتواجده على الساحة العربية والقارية.

فوز لخويا والوكرة وأم صلال في الرديف

عصام الحجر

أسفرت المباريات الثلاث التي أقيمت مساء امس الاحد ضمن منافسات الجولة الثانية من دوري الرديف الكروي التي تتواصل للموسم السابع على التوالي عن فوز لخويا على الجيش بهدفين مقابل هدف وحيد وسجل للفائز علي عفيف ومحمد مدثر فيما سجل للخاسرعبدالقادر إلياس.

وحقق الوكرة حامل اللقب فوزه الاول على السيلية بثلاثية مقابل هدف وأحرز ثلاثية الموج الازرق المهاجم الموهوب علي مجبل العائد لناديه الاصلي بعد هجرة طويلة واحرز هدف السيلاوي داوود عبدالكريم من ركلة جزاء وفي اللقاء الأخير في إفتتاح الجولة تغلب أم صلال على الريان بهدفين دون رد بتوقيع فهد جارالله المري ومدحت مصطفى المنتقل من قطر لصفوف الصقور.

وبهذا ظل لخويا محافظا على صدارته وربح الوكراوي والصقور النقاط الأولى فيما تلقى الريان الهزيمة الثانية وكذلك السيلية أما الجيش فخسر للمرة الأولى ومن ناحية أخرى ستختتم الجولة مساء اليوم بلقاءات ثلاثة حيث يلتقي السد وقطر والخريطيات والغرافة والعربي والخور على ملاعب قطر والخور والعربي.

تعادل بهدف لمثله أمام الكويتي المضيف..

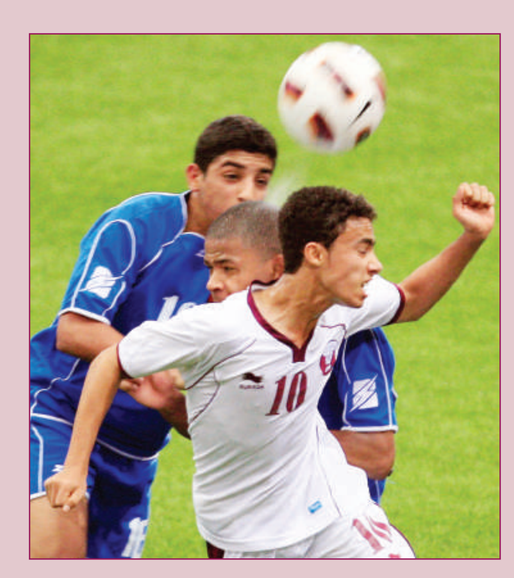
العنابي يواجه البحريني في خليجي الناشئين بطموح التأهل

ناصر الحربي

يخوض عنابي الناشئين بعد غد الأربعاء مواجهته الثانية في كأس الخليج للناشئين التي تستضيفها الكويت في الفترة من الثاني والعشرين من سبتمبر الجاري وحتى الأول من شهر أكتوبر القادم حيث يواجه نظيره البحريني لحساب منافسات المجموعة الأولى، ويطمح العنابي الصغير للفوز في المواجهة حتى يضمن التأهل إلى نصف نهائي البطولة علما بأن مواجهة المنتخبين الكويتي والبحريني التي ستُقام اليوم الاثنين ستحدد حظوظ العنابي في التأهل الى نصف النهائي كأول أو كثاني المجموعة قبل مواجهته لنظيره البحريني.

وكان عنابي الناشئين قد استهل مواجهاته بالبطولة بتعادل ايجابي أمام نظيره الكويتي المستضيف في افتتاح منافسات البطولة حيث كان قد تقدم بهدف سجله لاعبه أحمد معين عند الدقيقة 58 من ركلة جزاء حصل عليها عقب عرقلة الدفاع الكويتي للمهاجم أكرم عفيف، وفي الوقت المبدد للمواجهة التي شهدت تفوقا للعنابي الصغير سجل المنتخب الكويتي هدف التعادل ليخرج العنابي والكويتي بنقطة من المواجهة.

وفي حديث له عقب المواجهة قال الإسباني فيلكس سانشيز المدير الفني لعنابي الناشئين انه راض عن المستوى الفني الذي قدمه اللاعبون خلال المواجهة وان تقدمهم بهدف كان ترجمة واضحة للتفوق الذي كاد ان يتحول لانتصار والظفر بثلاث نقاط لولا الهدف الذي سجله المنتخب الكويتي في الوقت الضائع، وأشار فيلكس إلى الفروق البدنية بين العنابي والكويتي - في إشارة منه ربما إلى كبر أعمار المنافسين - مقارنة بلاعبي العنابي، وقال انه بالرغم من ذلك إلى ان لاعبي العنابي كانوا الأفضل فنيا، مؤكدا ان العنابي سيسعى للتأهل للدور نصف النهائي من خلال المواجهة القادمة أمام المنتخب البحريني بعد غد الأربعاء.



زياني الورقة الرابحة التي حققت للجيش أول ثلاث نقاط



ولد المستوى المميز الذي قدمه المحترف الجزائري كريم زياني والذي قاد به فريقه الجيش لتحقيق الفوز الأول له في الدوري على فريق لخويا في المواجهة التي جمعت الفريقين بملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة ارتياح أوساط النادي وادارته وجماهيره.

فقد توج زياني تميزه في المباراة باحراز هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 86 ليفوز الفريق بأول ثلاث نقاط، في الجولة الثانية من الدوري. كما نال مدرب الفريق الروماني لوسيسكو قدرا كبيرا من الثناء ايضا بعد ان وضع الخطة المناسبة التي مهدت الطريق لكسب نقاط المباراة من خلال المراهنة على خط الوسط والتوظيف السليم لمراكز اللاعبين الأخرى. ويتابع الفريق هذا الأسبوع تدريباته للجولة الثالثة من خلال استثمار الدافع المعنوي الجيد الذي وفره له الفوز على حامل اللقب.

فتحي: لم أخاطب الفيفا لإعادة أبوريدة

أبدى المهندس محمد عادل فتحي رئيس اللجنة المشرفة على انتخابات الاتحاد المصري لكرة القدم استغرابه من الإشاعات التي ترددت مؤخراً حول إرسال خطاباً للاتحاد الدولي للعبة «فيفا» من أجل إعادة المهندس هاني أبوريدة المرشح لرئاسة اتحاد الكرة المصري عقب قرار استبعاده من لجنة الطعون. وأكد فتحي في تصريحات صحفية أنه لم يرسل أي خطابات للفيفا بشأن أبوريدة لأنه ببساطة لا يملك سلطة لمخاطبة الفيفا كجهة دولية بوصفه رئيس لجنة منبثقة من اتحاد الكرة.

وقال: أرسلت تقريراً للمهندس عامر حسين المدير التنفيذي لاتحاد الكرة شرحت خلاله أسباب استبعاد المرشحين محمد عبدالسلام وسميح ساويرس وخالد بيومي إلى جانب مبررات قبول أوراق أبوريدة.

وأشار فتحي إلى أنه تعامل بمنتهى الحيادية ولم يفضل أي جبهة عن الاخرى بل كان حريصاً على تطبيق لائحة النظام الأساسي لاتحاد الكرة لأقصى درجة.

الزمالك يدرس تطبيق الاحتراف الأوروبي على لاعبيه

كشف عضو لجنة الكرة بنادي الزمالك المصري أيمن يونس أن هناك اتجاهاً لعقد جلسة مع لاعبي الفريق الأول لكرة القدم لإقناعهم بإجراء بعض التعديلات على عقودهم، بحيث يتم إضافة بند يقضي بأن تتم المحاسبة على نسبة المشاركة في المباريات، كما يحدث في بعض الدوريات الأوروبية.

وقال يونس في تصريحات صحفية: ليس معقولاً أن يحصل لاعب على أربعة أو خمسة ملايين جنيه وهو لايشارك في المباريات، ثم يصر على الحصول على مستحقاته كاملة، ويذهب ليشتكي إلى لجنة شؤون اللاعبين ويظهر إدارة النادي بمظهر سيئ.

وأضاف أنه اقترح على لجنة الكرة أن يقوم ومعه الكابتن حازم إمام بعمل جدولة لمستحقات اللاعبين المالية المتأخرة لإنهاء الأزمات الخاصة بنجوم الفريق قبل بداية الموسم الكروي، بحيث يتم منح اللاعبين أصحاب المبالغ القليلة، وتتراوح بين 80 إلى 100 ألف جنيه وعددهم عشرة لاعبين مستحقاتهم أولا، يليهم اللاعبون أصحاب الملايين ثم نبدأ بعد ذلك في تطبيق النظام الجديد الخاص بنسبة المشاركة بعد موافقة اللاعبين عليه.

وأشار إلى أن مجلس إدارة الزمالك برئاسة ممدوح عباس منح لجنة الكرة كافة الصلاحيات لتوفير مناخ النجاح للمدير الفني البرتغالي فييرا حتى نستطيع إعادة البطولات للقلعة البيضاء مرة أخرى.

مورينيو: البريميرليغ وجهتي المقبلة بعد الريال





اعترف البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لريال مدريد الإسباني عن رغبته في العودة إلى الدوري الإنكليزي عقب نهاية فترة تدريبه للفريق الملكي.

وتحدث مورينيو لشبكة سكاي سبورتس قائلا: عندما أتحدث عن ذلك في إسبانيا يحولون كلماتي إلى معنى آخر على الفور، ولكني لا يمكنني أن أنكر ما هو واضح في ذهني.

وتابع مدرب إنتر ميلان الأسبق: بعد ريال مدريد ستكون إنكلترا بالطبع، ولكني أكررها مرة أخرى هذا هو المكان الذي أود الذهاب إليه.

وكشف مدرب تشيلسي الأسبق عن إمكانية توليه تدريب أحد الفرق الكبرى في إنكلترا على الرغم من ارتباطه الوثيق بملعب ستامفورد بريدج معقل البلوز. وعن ذلك قال مورينيو: كل الخيارات متاحة، انا مشجع للبلوز، ولكنى محترف ايضا.

الاتحاد الصيني منع الجماهير من الحضور بسبب مدرب ياباني



شهدت المباراة التي جمعت فريقي لياونينج وهوين وهانجزو جرين تاون الصينيين غيابا تاما للجماهير من المدرجات لأول مرة في تاريخ دوري السوبر الصيني، وذلك بقرار من الإتحاد الصيني لكرة القدم بسبب وجود المدرب الياباني تاكيشي اوكادا (56 عاماً) الذي يدرب فريق جرين تاون منذ بداية هذا العام.

وتسود حالياً أجواء توتر بين دولتي اليابان والصين بسبب الصراع السياسي على جزيرة قريبة من الدولتين يسميها اليابانيون باسم (سينكاكو) والصينيون باسم (ديايو) حيث اندلعت في الأسبوع الماضي أعمال شغب في الصين تسبب في كسر نوافذ القنصلية اليابانية بالصين مع إتلاف المحلات والشركات اليابانية المتواجدة في الصين.

تلك الأحداث العنيفة جعلت الإتحاد الصيني لكرة القدم يتعامل مع مباراة فريقي لياونينج وهوين وهانجزو جرين تاون ضمن منافسات الأسبوع 25 من الدوري السوبر الصيني بجدية بسبب وجود المدرب الياباني اوكادا حيث قام الإتحاد أولاً بتأجيل المباراة من يوم السبت (22 سبتمبر) إلى اليوم التالي وهو الأحد (23 سبتمبر) لتقام المباراة في ملعب محايد وهو ملعب خاص للتدريب يقع في ضواحي مقاطعة شيانغخه الصينية لتنتهي المباراة بخسارة كبيرة لكتيبة الياباني اوكادا فريق جرين تاون بأربعة أهداف نظيفة.

بعد نهاية هذه المباراة كشف الإتحاد الصيني لكرة القدم عبر موقعه الرسمي بأن سبب اقامة المباراة في ملعب تدريبي وبدون حضور الجماهير يعود لاعتبارات أمنية دون أن يتطرق الإتحاد الصيني للمشكلة السياسية التي تتعلق بنزاع حكومتي الصين واليابان على الجزر.

من لندن

أندرو وارشو

مصافحة اللاعبين.. عبث أم ضرورة؟

متى نفهم المصافحة بمعناها الحقيقي.. وهل حقا انها في الكثير من المرات قد تبتعد عن مغزاها المأمول في ثقافة الملاعب..؟

مقالات كثيرة كتبت في الصحافة الانكليزية خلال الأسبوع الماضي وكلها تدور عما اذا كانت مصافحة اللاعبين قبل بدء المباريات تجعلهم قريبين من بعضهم البعض. ولعل ما اثار هذا التساؤل ما حصل في لقاء تشيلسي وكوينز بارك رينجرز والذي اقيم مؤخرا عندما رفض انطون فرديناند لاعب رينجرز مصافحة النجم تيري قائد تشيلسي قبل لقاء الفريقين.

كانت المباراة محط ترقب الجماهير وانتظارهم، فهي مثلت المواجهة الأولى بين الناديين منذ ان تم توجيه تهمة القيام بسلوك عنصري لتيري، قائد منتخب انجلترا سابقا تجاه فرديناند في المباراة التي جمعت الفريقين في الموسم الماضي.

وفي هذا الاسبوع سيعاود تيري ظهوره في الأضواء ثانية أمام محكمة مستقلة تابعة للاتحاد الانكليزي لكرة القدم للرد على اتهامات مماثلة لم يتورع عن نفيها بشدة من جديد. وإذا ثبتت إدانته فقد يواجه عقوبة الايقاف لفترة غير محددة لا أحد يعرف على وجه اليقين كم ستكون.. ليس ذلك ما اريد قوله..

لقد اعتدت ان أقول رأيي مرارا بطقوس المصافحة التي يقوم بها لاعبو الكرة قبل مبارياتهم وكنت ومازلت أقول انها مضيعة للوقت. وأقول مضيعة للوقت مع انها للوهلة الأولى قد تبدو أمرا حسنا – نظريا – على الأقل وأستطيع القول ان لا أحد يمكنه أن يتنبأ بما سيحدث في التسعين دقيقة المقبلة.

على ان فكرة هذه الطقوس ظهرت الى حيز الوجود قبل اربع سنوات كجزء من حملة لإشاعة مظاهر الود في الملاعب وتقوم فكرتها على ان لاعبي الفريقين يقفان على الخط الجانبي لمصافحة بعضهم البعض في دلالة توحي برغبة تأسيس قيم جديدة في الملاعب. ومنذ ذلك الوقت استمرت هذه الطقوس لتشمل الآلاف من المباريات، مع انني اطرح التساؤل المشروع التالي: هل ان هذه الطقوس التي شهدها هذا الكم من المباريات بادرة ضرورية حقا؟ فالمصافحات التي تحصل قبل المباراة تحظى بتأييد الكثير والذين يؤيدونها يرون ان من المفترض أن يصار الى تعليم الأطفال كيفية اظهار الاحترام لخصمك.

ولكن.. لاحظوا مايجري بعد ذلك.. مجرد التفكير في سيناريوهات الأحداث المؤلمة والعدوانية التي تحصل في المباريات والتي يرتكبها اللاعبون أنفسهم الذين تصافح بعضهم مع البعض الا انهم في المباراة لم يتوان بعضهم في القيام بأي تصرف عدواني لكسب نتيجة المباراة. فأين الاحترام في ذلك؟

انا مع الغاء فكرة لا تضمن لي احترام اللاعبين لبعضهم البعض. انها مجرد جزء من «سيرك» الدوري الممتاز، ويبدو مبهرا ولافتا من على شاشات التلفزيون لكنه لا يخدم أي غرض حقيقي لأنه ابتعد عن مغزاه بسبب سلوكيات بعض اللاعبين.

الأمر متروك لمسؤولي الدوري الممتاز ليقرروا ما إذا كان يتوجب عليهم المضي قدما في هذه الطقوس أم لا..؟ وشخصيا أرى انه آن الأوان للتخلص منها والاستعاضة عنها بشيء أكثر وضوحا وقبولا وأعني المصافحة في نهاية المباراة عندما يتم تبادل القمصان في حالات الفوز أو الخسارة أو التعادل.. فهذا من شأنه أن يكون أكثر مصداقية للعبة وجماهيرها.. لاتجبروهم على شيء سرعان ما يتلاشى بريقه مع دقائق المباريات..!.

إعلامي بريطاني

«استاد الدوحة» ترد على سؤال مدرب المنتخب الذي لم يجب عليه رئيس الاتحاد

كل الأساسيين في المنتخب أعم

محمود الفضلي

كثيرة هي علامات الإستفهام التي اثيرت حول ما تمخض عن الإجتماع الذي عقده الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الإتحاد القطري لكرة القدم مع ممثلي الأندية لتفسير عديد الإجراءات التي أصدرها الإتحاد مؤخرا على شكل مجموعة من التعاميم قيل انها تنظم العلاقة بين الأندية والإتحاد من جهة وبين الأندية واللاعبين من جهة اخرى.. المداولات التي حضرها عدد من المسؤلين في مجلس إدارة الإتحاد واللجان العاملة في مؤسسة دوري نجوم قطر، عرفت البحث في جزئيات للاسف لم يكن المنطق حاضرا عند طرحها.

استغربنا من جملة صرفها رئيس الإتحاد في معرض حديثه عن التعميم الذي يجبر الأندية على إشراك اللاعبين المحليين في مباريات دوري نجوم قطر بمجموع دقائق لا يقل عن ٥٠ % من مجمل مشاركات الفرق في البطولة عندما قال بأن البرازيلي باولو اتوري مدرب العنابي سأل الرئيس كيف يمكن للعنابي الوصول الى المونديال بلاعبين إحتياطيين.. وفي تناول هذا الأمر لنا عديد الملاحظات أولها ان رئيس الإتحاد والمسؤولين في إدارة المنتخب القطري يتجاهلون عدد اللاعبين المدرجين في قائمة المدرب اتوري والذي يصل الى ٣١ لاعبا.. والسؤال هنا كيف يتسنى للأندية إشراك هذا العدد من اللاعبين نصف الوقت؟.. ولو راجعنا تلك القائمة باسماء لاعبيها فسنجد منهم لاعبون يمثلون الخيار الثالث بالنسبة لاتوي نفسه اي أنهم «إحتياطيي الإحتياط» فلو ضربنا مثلا في المدافع خالد صالح لاعب فريق قطر، فسنجده بديلا للبديل أصلا ماركوني أميرال لاعب الجيش على إعتبار أن ماركوني بديل إما لبلال محمد او لإبراهيم ماجد الذي لعب كمدافع قلب في كل المباريات التي خاضها العنابي تحت إمرة أتوري.

المنطق يستوجب اولا أن يتم تقليص القائمة الى العدد المعقول والبالغ 23 لاعبا أسوة بكل المنتخبات في العالم، ومن ثم الطلب من الاندية إشراك 14 او 15 لاعبا نصف وقت العدد الكلي للدقائق المشاركة في مباريات الدوري، وبالتالي ضمان مشاركة لاعبين يعدون اساسيين في المنتخب او يتبادلون اللعب في التشكيلات الاساسية، على أن يؤخذ بعين الإعتبار مشاركة البقية في ثلث عدد الدقائق الكلي لأنهم بدلاء سواء في الأندية او في المنتخب.

ووفقا لهذا الطرح نقول بأن لاعبي العنابي الدوليين لا يعانون من أية مشاكل في أمر المشاركة، فلو راجعنا سريعا ما جرى في الاسبوع الأول فسنجد ان الحراس الثلاثة في العنابي لعبوا كأساسيين في أنديتهم، كما قاسم برهان في الغرافة وبابا مالك في لخويا ورجب حمزة في العربي.. اما في خط الدفاع فقد شارك ابراهيم الغانم مع الغرافة ومحمد كسولا مع السد وحامد إسماعيل مع الريان وخالد صالح مع قطر، وفي خط الوسط شارك كل من لورانس اولي مع الغرافة وطلال البلوشي وحسن الهيدوس وخلفان إبراهيم مع السد وفابيو سيزار ويونس علي مع الريان وعبد العزيز حاتم ومجدي صديق مع العربي وفي الهجوم شارك سيبستيان وعلي عفيف مع لخويا ومحمد رزاق مع قطر ويوسف أحمد مع السد وجار الله المري مع الريان.. مجموع اللاعبين المشاركين في المباريات هو 15 لاعبا من أصل قائمة منطقية للمباريات، فيما لعب 13 لاعبا منهم المباريات كاملة اي 90 دقيقة، اي أن نسبة المشاركة العامة قد تصل الى أكثر من 90 % في حال أن القائمة الاصلية تضم 23 لاعبا.

ولعلنا بعد كل ما سقناه سنتقمص دور رئيس الإتحاد والرد على أتوري في إستفساره من الرئيس عن كيفية الوصول الى المونديال بلاعبين إحتياطيين ونقول للمدرب البرازيلي: أين البدلاء الدوليون طالما أن مجموعة اللاعبين الذين كنت تعتمد عليهم في سابق الأوقات شاركوا بشكل فاعل كما أسلفنا.. ولو إستعرضنا أسماء اللاعبين الذين لم يشاركوا بالمرة فسنجد أن اغلبهم من الإحتياطيين او منهم من لم يختره اتوري للقائمة التي ضمت 23 لاعبا في مواجهة كوريا على غرار حسين شهاب وطاهر زكريا وأحمد سفيان ومشعل مبارك، في حين ان عادل لامي لعب مباراة واحدة مع اتوري، وإن كان هناك غياب مؤثر فيتعلق الأمر بلاعبين فقط هما وسام رزق وإبراهيم ماجد.

ماذا عن المدربين؟



طالما نادى الإتحاد والإعلام دوما بعدم التدخل في عمل المدربين داخل الأندية وتركهم يعملون وفق قناعاتهم دون أية وصايات إدارية تمنح الفرصة للاعبين على حساب آخرين، وربط دعاة هذا الطرح تطور الكرة القطرية وإخراجها من براثن الهواية الى فضاءات الإحتراف.. . ولكن الا يبدو المطلب الإتحادي في إجبار الأندية على مشاركة اللاعبين الدوليين الإحتياطيين منهم في صفوف المنتخب والاندية كأساسيين نوعا من التدخل في العمل الفني؟.. الإجابة بالطبع نعم.. لأن الأمر ببساطة تدخل صارخ.. ولعلنا هنا لا نقصد محاربة بعض اللاعبين ممن تؤهلهم مستوياتهم الفنية اللعب في التشكيلات الاساسية، ولا يحصلون على هذا الحق، بل نقصد إجبار المدربين على إشراك لاعبين هم بالاساس دخلوا القوائم العنابية وفق رؤية المدرب باولو اتوري نفسه، وإذا ما إعترفنا بأن اتوري مدرب كفء، فعلينا ان نعترف بأن أغيري وبلماضي وعموتة وبولوني وسيموندي ومارشان ولوشانتير وسيلاس والبقية هم مدربون أكفاء ايضا ولهم وجهات نظرهم الخاصة التي قد لا تتفق مع رؤية اتوري.

ونكاد نجزم أن اتوري نفسه لو كان مدربا للريان ووجد نفسه امام مسألة كالتي يطلبها الآن في أن يكون مجبرا على إشراك لاعبين بعينهم.. لرفض الأمر برمته وراح يلوح بسلطاته الفنية، وإذا كان اتوري ابان كان مدربا للريان قد عارض ورفض أن يتحدث علي النعيمي نائب رئيس النادي للاعبين بين الشوطين، فهل سيرضى بالتدخل الإداري بضرورة إشراك بعض اللاعبين خشية إنتقالهم او إعاتهم من النادي الى ناد آخر؟؟؟!.

التعاقدات مع الأجانب

لا ندري كيف يتجاهل الإتحاد امرا هاما وذا علاقة أصيلة في مسألة منح اللاعبين الدوليين المحليين فرصة المشاركة اساسيين في الأندية، ونقصد عمليات إنتداب اللاعبين المحترفين التي يبدو ان لها اليد الطولى في هذا الأمر.. فكان الأجدى بالإتحاد مناقشة الأندية في مسألة التعاقدات وكيفية تسييرها بالشكل الذي لا يلحق الضرر بلاعبي المنتخب.. فعلى سبيل المثال يطالب الإتحاد بإشراك يوسف أحمد اساسيا في السد، في حين أن يوسف سيجد نفسه مضطرا للجلوس عل الدكة في ظل تعاقد ناديه مع المهاجمين راؤول غونزاليس وممادو نيانغ، ووفقا لهذه الوضعية فإن المطالب بإشراك يوسف اساسيا لا تمت للمنطق بصلة.







...دة في أنديتهم

خطورة عزل الأندية

لم يشأ الإتحاد جعل قرار إعارة اللاعب الدولي الذي لا يجد فرص المشاركة من ناد الى ناد آخر، قرارا إداريا شخصيا فلجأ الى تشكيل لجنة خاصة تعنى بمسألة التقييم على أن تضم تلك اللجنة عددا من الفنيين القادرين عى تحديد مصلحة اللاعب بالبقاء مع ناديه او إعارته الى ناد آخر.. لكن يبدو أن الإتحاد قد ابقى الجدل حول تلك اللجنة بعد رفضه ضم ممثلين عن الاندية في تلك اللجنة عندما طلبت الأندية هذا الأمر خلال الإجتماع، بحجة أن الممثل قد يجد نفسه ينظر في مسألة تخص ناديه إما بإنتقال لاعب او إستقبال آخر، وبالرغم من ان المداولات عرفت طرح حل بإنتداب ممثلين إثنين عن الأندية في اللجنة، الا أن الإتحاد رفض الأمر ايضا.

ولعل تطبيق هذا الأمر إن حصل فسيكشف الكثير من العيوب التي ربما لن تظهر في الطروحات النظرية، منها مسألة موافقة اللاعب نفسه وإختياره ناديا على حساب آخر، خصوصا وان اللجنة هي صاحبة القرار الاول الأخير في تحديد مسألة إنتقال اللاعب من ناديه وإعارته الى ناد آخر، واللجنة صاحبة القرار ايضا في تحديد هوية النادي الذي سيلعب له اللاعب.

٤ + ٧ يحتاج لموافقة الجمعية العمومية قبل إقراره

لم يعد خافيا على أحد أن الإتحاد القطري لكرة القدم وجد في إجتماع بحث التعميمات الأخيرة فرصة تمرير قرار مستقبلي يقضي بوضع حد للإستثناءات التي حصلت عليها أندية «الباور» كما اسماها رئيس الإتحاد في وقت سابق، وهو القرار الذي اتفق على تسميته بـ 4+7 ويقصد به رفض تسجيل اللاعبين كمواطنين ما لم يسمح لهم القانون الدولي المشاركة مع المنتخب القطري، وبصريح العبارة فقد أراد المشرع القول بأن حصول اللاعبين على الجنسية القطرية لن يكون كافيا لتسجيلهم في كشوفات الإتحاد كمواطنين، مانحا للقرار سقفا زمنيا لبدء التطبيق إعتبارا من موسم 2014/ 2015.

صحيح أن الوسط الكروي ربما يرحب بهذا التوجه الذي يساوي بين الأندية في مسألة الحصول على خدمات لاعبين من خارج الإطار المحلي، بيد أن الإتحاد ربما يكون قد وضع نفسه في موقع المخالف للوائح القارية والدولية لتبني مثل هكذا قرار الذي إن تخاصم فيه الإتحاد مع أحد الاندية وتم تصعيد الأمر الى المرجعيات سواء في الإتحاد الاسيوي او الإتحاد الدولي، فإن رفض التطبيق من قبل الهيئتين هو المصير المنتظر.. وحتى لا يقول البعض ان إدراج هذا التوجه في اللوائح المحلية وإعتماد تلك اللوائح من قبل الإتحاد الدولي، سيكفي الإتحاد من أجل تشريع القرار بإعتباره قانونا خاصا.. وجبت الإشارة هنا الى أن «الفيفا» عادة ما يصادق على اللوائح المحلية للإتحادات الأهلية، بيد أن تلك المصادقة لا تعني بأي حال من الأحوال تقنين لوائح مخالفة لنظم اساسية للعبة كرة القدم.. إذا المخرج القانوني للإتحاد يكمن فقط في الحصول على موافقة الجمعية العمومية وإدراج الأمر ضمن التعليمات الأساسية للوائح الخاصة بتسجيل وقيد اللاعبين المحليين.

الرواتب مقابل تطبيق السقف

لم يخف رئيس الإتحاد علمه ببعض التعاقدات التي تبرمها الاندية بما يسمى «تحت الطاولة» وهي العملية التي تعني عدم الإلتزام بسقف الرواتب الذي تحدده مؤسسة دوري نجوم قطر وفقا لتقييمها المعروف والذي تصدره سنويا لتحديد الفئة التي ينتمي اليها اللاعب وليتحدد وفق التقييم قيمة راتب اللاعب وقيمة مقدم عقده.. .بيد أن الرئيس أكد بأن ما يسمع به يبقى كلاما تنقصه الأدلة الكافية كي يتم إعتباره تجاوزا رسميا يقتضي التحقيق فيه.

وفي ظل علم الرئيس ووقوفه الضمني مكتوف الايدي حيال تلاعبات تحدث في عقود بعض اللاعبين، فيبدو واضحا ان الإتحاد لا يبرح مكانه في التعامل مع هكذا تجاوز، وبالتالي فإن التهديدات التي يطلقها المسؤلون حول الأمر لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تكون كافية للردع، فكان الاجدى البحث عن حلول اخرى منها على سبيل المثال مسألة الشفافية المالية التي إعتمدها الإتحاد الاوروبي وفقا لرؤية رئيسه الفرنسي ميشيل بلاتيني، وهو القرار الذي يقضي بحرمان الاندية التي تترتب عليها ميدونيات من إبرام التعاقدات.. فلكم أن تتخيلوا لو أن الإتحاد القطري قد اقدم على خطوة مماثلة، نجزم حينها أن الردع سيكون حاضرا لأندية تفوص في مسألة الديون دون أن توقف نشاطها في السوق وهو النشاط الذي يزيد الطين بله على إعتبار ان الاندية التي عادة ما تقوم بالمزايدات على عقود اللاعبين المحليين هي من تلك التي تعرف خزائنها شحا وديونا كبيرة.

تهديد برفع اليد

بدا مستغربا رد رئيس الإتحاد على أحد ممثلي الأندية الذي طالب بفتح سقف الرواتب وتطبيق الإحتراف في التعاطي مع مبدأ العرض والطلب ليرد الرئيس بالقول ان التزام مؤسسة دوري نجوم قطر برواتب اللاعبين طرحا ليس إحترافيا ايضا، تما كما هو في قيمة العقود وعدم تحديد رواتب اللاعبين، مؤكدا أنه في حال طلبت الأندية الغاء السقف المالي، فإن الإتحاد سيرفع يده عن مسألة تأمين الرواتب للاعبين المحترفين.

مع التذكير بأن المداولات جاءت عشية قرار من قبل الإتحاد وبالتنسيق مع مؤسسة دوري نجوم قطر يقضي برفع سقف رواتب الأندية من ثلاثين الفا الى خمسين الفا بنسبة زيادة تصل الى 67 % وهو ما قوبل بالترحيب من قبل الاندية التي بدا وانها ستستثمر هذه الزيادة في تخفيض قيم الحوافز وبدلات الفوز.



ماذا لو كان أتوري مدربا للريان.. هل سيوافق على التدخل بعمله؟

مدرب العنابي اختار ٣١ لاعبا.. وطالب الأندية بإشراكهم جميعا





أسباب الإبقاء على دوري الرديف واهية



استغربنا مما قاله رئيس الإتحاد حول دوري الرديف عندما اشار الى أنه لا توجد اسباب مقنعة لإلغاء ذاك الدوري بطلب ساقه بعض ممثلي الأندية عندما اكدوا أن إعادة دوري الشباب في ظل عملية التقليص التي قام بها الإتحاد لعدد اللاعبين المسجلين في القائمة العامة للموسم يعد أجدى ومن نواح عدة، معتبرين أن المشاكل التي تنشب في القائمة تعود أسبابها بشكل مباشر الى دوري الرديف.. حيث شدد رئيس الإتحاد على قيمة دوري الرديف الذي بات ملاذا لعدد لا بأس به من اللاعبين الدوليين في المنتخبات الوطنية ينشطون فيه في ظل عدم منحهم فرص اللعب في التشكيلات الاساسية، واوضح رئيس الإتحاد ان الدراسة التي قام بها الإتحاد لجدوى دوري الرديف كانت إيجابية، فكيف يمكن الغاء دوري الرديف دون ان تقدم اي جهة دراسة اخرى تثبت العكس وتؤكد بأن دوري الرديف بلا جدوى.

لكن يبدو ان رئيس الإتحاد تجاهل أن هذا الدوري بات مفرغا من جدواه عندما بات ايضا ملاذا للاعبين كبار في السن يرفضون وضع الحد لمسيرتهم الكروية لمواصلة الإستفادة من الرواتب التي تصرفها لهم مؤسسة دوري نجوم قطر، وتناسى الرئيس المشاكل التي اثارها دوري الرديف للإتحاد عندما اراد المسؤولون ضغط الموسم، حيث إضطرت الأندية الى خوض جولات مؤجلة لدوري الرديف منذ شهر ابريل، وخاضت المباريات البديلة في منتصف يونيو الماضي.

وكان رئيس الإتحاد قد وضع الأندية بصورة الدراسة التي قام بها الإتحاد معرفة عدد اللاعبين في القائمة والذي يكفي الفرق للمشاركة في بطولات الموسم وفقا للمشاركات اللاعبين في الموسم المنتهي، لتؤكد تلك الدراسة ان العدد الكافي هو من 23 لاعبا الى 28، ليرتأى الرئيس ومجلس إدارة الإتحاد الى الإكتفاء بتقليص خمسة لاعبين فقط من القائمة الحالية ليصبح العدد 30 بدلا من 35.

منع انتقال لاعبي الفئات السنية.. علاج خاطئ لمعضلة التكدس

بدا التوجه الذي يقضي يمنع إنتقال لاعبي الفئات السنية بين الأندية الا بموافقة مسبقة من الإتحاد.. وكأنه علاج لمعضلة تكدس المواهب الكروية في أندية بعينها، ما من شأنه أن يحرم عديد اللاعبين من فرصة إظهار قدراتهم والتألق مع أنديتهم لرفد المنتخبات الوطنية.. بيد اننا نرى الأمر على أنه نوع من البتر قبل البحث عن سبل اخرى للعلاج، فلو بحث الإتحاد عن اسباب التكدس لوجد أنها في المتن مالية بحتة على إعتبار ان العنصر المالي يعد احد أهم دوافع إنتقال بعض اللاعبين الى أندية بعينها من التي تحتكر المواهب وتحتكر حتى مسألة التنافس في بطولات الفئات السنية وهو السبب الذي ساقه سكرتير اللجنة الفنية في الإتحاد علي مفتاح مشيرا ايضا الى أن هيمنة تلك الأندية على النجوم جعل المنافسة المحصورة بين ناد او إثنين على الأكثر، وهو ما يعني ضعف الإستفادة من تلك المسابقات في تطوير مستوى اللاعبين لقلة الإختبارات القوية التي يخضعون لها في المنافسة التي وجب ان يتم توسيع قاعدتها بالأساس.. كان الاجدى بالإتحاد صرف معونات مالية إضافية لقطاع الفئات السنية لدى بعض الأندية التي لا تملك أن تصرف ما يمكن أن تفعله أندية اخرى كي تحظى بكل المواهب، مع التذكير ايضا بأن العنصر المالي سبب ايضا في تخلي بعض الأندية عن لاعبين مميزين.

وكما كان لنا ملاحظات على اللجنة المعنية في الإشراف على إعارة اللاعبين الدوليين في حال لم تتحقق القيمة الرقمية لدقائق المشاركة، فها نحن نسجل ذات الملاحظات على اللجنة التي تمت تسميتها خصيصا كي تجيز إنتقال لاعبي الفئات السنية او منعهم بما يخدم مصالح اللاعبين والمنتخبات والأندية ايضا، حيث تخلو اللجنة أيضا من اي ممثل للأندية داخلها مما يعني إثارة مشاكل حول التدخل من قبل اللجنة وبما يخدم مصالح أندية على حساب اخرى.

تقليص قائمة اللاعبين



نقاشات حامية الوطيس جرت حول التعميم الصادر عن الإتحاد القطري والذي يقضي بتقليص قائمة اللاعبين في كشوفات الأندية من 35 لاعبا الى 30 فقط، حيث قوبل الأمر باعتراض عدد من ممثلي الأندية منهم عبدالله حامد أمين سر نادي قطر الذي يرى بان التعميم سيقضي بشطب 60 لاعبا من لاعبي الأندية الـ 12 في الدرجة الاولى وهو ما يعني تقليص حجم القاعدة طلما ان القائمة تتوفر دوما على اسماء لاعبين مصابين او مبتعدين عن اللعبة لأسباب مختلفة، ما من شأنه زيادة حجم المشكلة التي تعاني منها الاندية بالاساس والتي تظهر على شكل نقص في أعداد اللاعبين في قوائم مباريات الرديف او حتى الفريق الأول لدى بعض الأندية وهي المشكلة التي لم تعد تخفى على أحد.

رئيس الإتحاد شرح دواعي الإقدام على خطوة التقليص، مشيرا الى أن الامر لم يتم عبثا، بل جاء نتاج دراسة جرت على الموسم الماضي وقوائم الأندية فيها وعدد اللاعبين المسجلين في كشوفات الأندية ولم يشاركوا طيلة الموسم، وتم توزيع نتائج الدراسة على الحضور على شكل جداول تضمن اول هذه الجداول عدد اللاعبين المسجلين في الأندية ولم يشاركوا في اي مباراة من مباريات الفريق الاول، حيث مجموع هؤلاء اللاعبين الى 129 لاعبا اي بنسبة تبلغ 16.3 % من العدد الأصلي للاعبين المسجلين في الأندية، وتضمن ذات الجدول اسماء اندية بعينها كالخريطيات الذي ضمت قائمته 19 اسما لم يشارك اي منهم في اي مباراة مع الفريق بدوري نجوم قطر، فيما ثمة 14 لاعبا في الوكرة ومثلهم في الجيش لم يشاركوا في اية مباراة، وعشرة لاعبين في نادي قطر.. وتضمن جدول آخر عدد اللاعبين الذين لم يشاركوا مع الأندية في دوري الدرجة الاولى ودوري الرديف معا، حيث وصل مجموع هؤلاء 38 لاعبا.. ووفقا لتلك الدراسة فقط اكد رئيس الإتحاد الى أن التوجه يعد سليما 100 % وليس فيه اي نوع من انواع الإضرار بالأندية.

«كورنر» وردي

منيرة آل ثاني

اجتماع «بدري».. قرار متأخر

واخيراً.. اتحاد كرة القدم يريد تصحيح مسار التخبطات والظلم الذي وقع على الاندية ضد اندية الباور المذهل.

لكن وقت الاجتماع الذي كان مع امناء السر مع بداية انطلاق الدوري في الاسبوع الاول من الجولة الاولى لم يلامس عين الصواب لان الاندية الى اليوم تعاني مع هذه الانطلاقة من الاصابات الى البحث عن المحترف الرابع واخرين لم يدب بهم نشاط الموسم والى اليوم في نقاهة المعسكر الاوروبي الخارجي.

كان من الاجدر ان يكون هذا الاجتماع مع نهاية الموسم الماضي او مع اول توقف لا مع انطلاقة الموسم لان الاندية لا تستطيع التعثر لانها الى اليوم تعاني التعثرات الماضية ولم تجهز لاخذ اوامر جديدة، الى اليوم موضوع الـ 50 % لم يستوعب من قبل الكثيرين. لان من لديهم لاعبون دوليون يذكرون على اصابع اليد الواحدة اما البقية انديتهم تجميع من منتخبات ماضية ومن اندية الباور.

رؤية

اخيراً.. اتحاد الكرة القطري وضحت لديه رؤية ان المنتخب القطري الوطني بحاجة الى وقفة وانصاف من قبل الاتحاد، وقالها لهم اتوري (كيف تريدون المنافسة الدولية) فعلا كيف؟؟؟.

الان وضعنا ضوابط للاعبين للعب في الاندية وهذا جيد ويحسب للاتحاد القطري، حتى ولو بعد حين وربما تفيدنا هذه الخطوة للعام 2022 وليس للمدى القصير لان المهاجمين الى اليوم لا يلعبون الا دقائق معدودة ولنا خير مثل في الرياني جار الله المري والسداوي يوسف احمد وغيرهما، خط هجوم في سبات على الدكة ونريد ان نصل الى المحافل الدولية، نقول ان شاء الله خير.

انتقال

انتقال اللاعبين خير لهم في مواسم سابقة اعيد اكتشاف جار الله مع اعارة الى الخريطيات وكان خيراً له في مسيرته مع الرهيب الرياني لم نشاهده الا في الدكة.

وكان من الاجدى ان نجد الاتحاد في ذلك الوقت يعي معنى لعب اللاعب المواطن اثناء الموسم. وتوصلنا الى فكرة سيكون تطبيقها الموسم القادم، كما قيل في هذا الاجتماع وهي 4 + 7 وأتمنى ان تـــكـــون و لا يكون (كلام جرايد).

غريب

ظهر علينا قرار جديد سيطبق الموسم القادم، من لم يلعب في المنتخب لا يجوز تسجيله كمواطن، هنا الغريب والعجيب ولو شاهدنا ثلاثة ارباع الحراس لم يلعبوا للعنابي وهم (استثناء) فهل سيكون استثناء لهم ام يكون القرار مفعلا؟.

ونجد حراسنا الشباب في هذه المراكز التي حجزت كما قال المعلق المميز احمد الطيب (للحبة السمراء). ولو افترضنا ان ما قيل في الاجتماع سيكون على ارض الواقع منذ 2014، اذا يجب ان يكون بوعلام وناثان مواطنين من هذا الموسم حتى يستفيد منهما الريان والعربي كمواطنين، الى ان يطبق القرار وغربلوا الاندية الغارقة في الاستثناءات من الحارس الى المهاجم ودكة البدلاء. حتى لو كان من حق هذه الاندية الاستفادة منهم لموسم واحد الى ان يطبق ما تصبون اليه.

ولا اعتقد انه سيطبق هذا البند فعلياً، حتى لو كلف اندية الباور دخول وخروج اللاعبين في معسكرات المنتخب التدريبية.

جمهور احترافي

مؤسسة دوري نجوم قطر وهي مؤسسة تبحث عن نجاح عملها وقامت بعمل سقف للرواتب للاعبين المواطنين وهذا حق مشروع.

لكن تريدون جمهورا بلا مقابل فعلي، كيف يقدم الجمهور الى ارض الملعب ويعلم ان هذا اللاعب يتقاضى 50 الفا ويصنف في سجلاتكم، اما الجمهور يشاهدهم ويشجعهم دون مقابل.. ربما تقولون دوري محترف ولاعبين محترفين وهل تريدون جمهورا هاويا يقدم اليكم؟.

في وقت سابق اقترحت ان يكون الجمهور (احترافيا) ويكون لهم عمل في التشجيع والاحتراف اضافة الى معاش ثابت كما هو تصنيفكم للاعبين من قائمة A و B.

كيف تريدون ان يكون الجمهور متواجدا عندما يجد هذه المؤسسة تصرف بشغف على اللاعبين ولا توجد حوافز وافكار احترافية جديدة لهم.

جمهور هاوٍ



لا تطلب من (جمهور هاو) ان يكون منتميا الى فكرة القدوم الى ارض الملعب. لان بإمكاننا الاستفادة من هذه الميزانيات المهولة في كسب الجمهور بشكل احترافي نجعلهم (جمهورا محترفا) لا مأجورا. اما الجمهور المأجور يأتي لهدف اخذ حفنة من الريالات بغرض الاستفادة الذاتية، لكن الاحق ان نفكر بفكرة الجمهور الاحترافي.

الانتماء

لان كلمة (الانتماء) اليوم مطاطية ولن يقتنع بها الكثيرون لظهور اندية بقوة المال ولا نستطيع ان نقول ان الجمهور المفقود هم (متطوعون) للتواجد في الدوري.

الموضوع بحاجة الى ذكاء اكثر في التعامل ان يكون التشجيع باب رزق حتى وان كلف الامر مسمى وظيفيا في مؤسسة دوري نجوم قطر (جمهور محترف فئة A) او(جمهور محترف فئة B).

التكدس

من اهم النقاط التي تحدثنا عنها كثيراً السنوات السابقة، تكدس اللاعبين المواطنين في اندية الباور.

كنا نأمل خيراً بمستقبل مهاجم السد عبدالعزيز الانصاري الذي لم يستطع ايجاد مكان له في هجوم السد اضافة الى الكثيرين غيره من ابناء السد، واليوم مع لخويا والجيش قتل المهاجمين لان اماكنهم محجوزة للمحترفين الاجانب.

لا اعلم؟؟

ولا اعلم لماذا؟ مدرب المنتخب لا يوجه اهتمامه الى المواطنين في نادي الوكرة او الخور او الخريطيات مثلا.. هل هم دوليون من الدرجة الثانية..؟؟؟

فهل موضوع انتقال الدوليين الى الاندية الاخرى سيطبق فعلياً؟.

المواطن = دولي

وعلى الاتحاد القطري التركيز على اللاعب المواطن وليس الدولي، لان كل لاعب مواطن ممكنٍ ان يكون دوليا في اي لحظة..

اذاً الصحيح ان نقول: انتقال المواطن لا الدولي فقط.

30

واخيراً.. تقليص قوائم الاندية الى 30، هناك اندية تحتاج الى الاعانات بتمويل لاعبين وهناك اندية تجاوزت قوائمها الـ50 لاعبا، اذاً وجب التصدير لهم.

دعواتنا

الله يكون في عون الاتحاد في تطبيق هذه القرارات فعلياً على ارض الواقع، ولا يكون هذا الاجتماع والمشاريع حبرا على ورق.

نريد ان نجد منتخبا قويا.

نريد ان نجد دوري بعيدا عن الظلم و« المكائد».

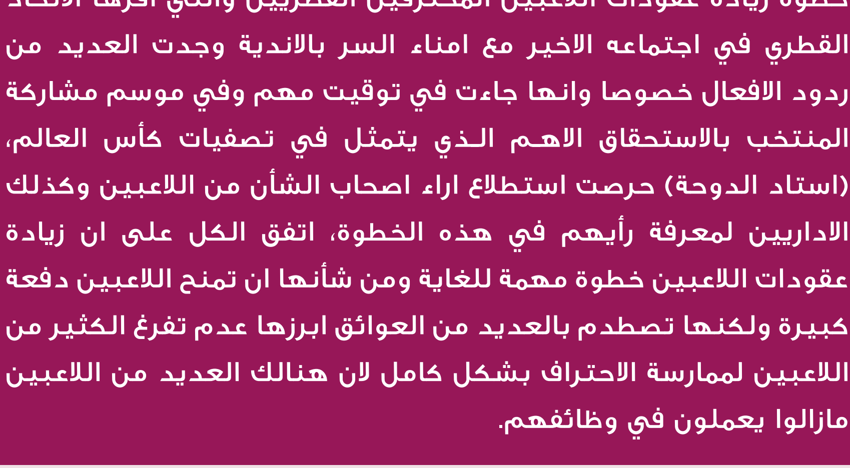


«استاد الدوحة» تستطلع الآراء وتتعرف على الملاحظات..

زيادة رواتب المحترفين القطريين تثير الـ

نزار عجيب

خطوة زيادة عقودات اللاعبين المحترفين القطريين والتي اقرها الاتحاد القطري في اجتماعه الاخير مع امناء السر بالاندية وجدت العديد من ردود الافعال خصوصا وانها جاءت في توقيت مهم وفي موسم مشاركة المنتخب بالاستحقاق الاهم الذي يتمثل في تصفيات كأس العالم، (استاد الدوحة) حرصت استطلاع اراء اصحاب الشأن من اللاعبين وكذلك الاداريين لمعرفة رأيهم في هذه الخطوة، اتفق الكل على ان زيادة عقودات اللاعبين خطوة مهمة للغاية ومن شأنها ان تمنح اللاعبين دفعة كبيرة ولكنها تصطدم بالعديد من العوائق ابرزها عدم تفرغ الكثير من اللاعبين لممارسة الاحتراف بشكل كامل لان هنالك العديد من اللاعبين مازالوا يعملون في وظائفهم.



البعض تحدث عن تأخر هذه الخطوة خصوصا وانها كانت منتظرة من فترة طويلة، فاللاعب القطري لايقل في عطائه عن كثير من اللاعبين الخليجيين والاسيويين الذين التحقوا بالدوري القطري في المواسم الاخيرة وكانت عقوداتهم اكبر بكثير، فهذه الخطوة من شأنها ان تمنح اللاعبين بالفعل فرصة اكبر للعطاء مع الاندية والمنتخبات التي تنتظر منهم الكثير..

ولعل من ابرز النقاط التي اصبحت تشغل بال اللاعبين هي كيفية التصنيف خصوصا وان الاتحاد القطري حدد اربع فئات لرواتب اللاعبين وهي فئات A و B وC وD، فاذا كان التصنيف الاول يخص لاعبي المنتخب الاول، كيف سيتم وضع بقية اللاعبين وماهي المعايير لترقية اللاعب من درجته الى اخرى، او تنزيله من درجة الى الدرجة الادنى منها..

وتبقى القضية الشائكة هي كيفية التصنيف للاعب وماهي الالية التي يتم من خلالها التطبيق فكيف يتم تقييم اللاعب بناء على مشاركته الاساسية في المباريات وكيف هو الحل اذا اصطدم اللاعب مع مدربه ورفض الاخير اشراكه، او وضعه في الدكة بناء على متطلبات خطة اللعب وليس بسبب مستوى اللاعب..

معايير التصنيف وكيفية التطبيق ومواطن الخلل

لعل اول ما يقفز الى ذهن اللاعبين في الوقت الحالي ويشغل بالهم هو ما هو التصنيف الذي سيتم وضعهم فيه، فاذا استثنينا لاعبي المنتخب الاول الذين سيتم وضعهم في التصنيف الاول بكل تأكيد يبقى السؤال في كيفية تصنيف بقية اللاعبين، هل على مستوى مشاركاتهم في المباريات وخصوصا الدوري ام هنالك ايضا معايير اخرى سيتم النظر اليها حتى يتم وضع اللاعب المناسب في المكان الذي يناسبه بكل تأكيد..

وتبرز ثمة مشكلة اخرى تتمثل في عدم تفرغ الكثير من اللاعبين القطريين حتى الان للاحتراف وبالتالي يحس هؤلاء بحجم الظلم الذي يلحق بهم لان الاتحاد القطري سبق وان حاول مساعدتهم من خلال مخاطبة مؤسساتهم الا انه لم يكمل هذه الخطوة..

واذا كانت مشاركة اللاعب بشكل اساسي مع ناديه ستكون هي المعيار في وضعه بالتصنيف الذي يناسبه قد يجد الاتحاد القطري نفسه في ورطة خصوصا وان كثير من اللاعبين لا يحافظون على مستوياتهم بشكل مستمر، فتارة تجد اللاعب يشارك اساسيا في عدد من المباريات، ومن ثم قد يتراجع مستواه ليجلس في مقاعد البدلاء، وبالتالي قد يشكل هذا المعيار ارهاقا كبيرا للجان المختصة في الاتحاد القطري بمتابعة هؤلاء اللاعبين ومنحهم

سعد الشمري:

هل يقل اللاعب القطري عن الخليجي او الاسيوي؟

نجم فريق الجيش سعد سطام الشمري يعتبر من العناصر التي لعبت لسنوات طويلة في الغرافة والمنتخب وصل فيها اللاعب لمكانة جعلته يدرك اهمية هذا التصنيف ومعايير تقييم اللاعبين وزيادة رواتبهم، واكد اللاعب في حديثه لـ(استاد الدوحة) ان هذا القرار كان ايجابيا بلاشك ويشكر عليه الاتحاد القطري لكرة القدم مؤكدا انه سيمنح كل اللاعبين الدافع لكي يقدموا اكثر مع انديتهم ومع المنتخب الاول الذي يحتاج الى جميع لاعبيه حتى يساهموا في تحقيق حلم الوصول الى المونديال للمرة الاولى..

واضاف: خطوة زيادة رواتب اللاعبين القطريين وتعديل عقوداتهم تأخرت بعض الشئ لان اللاعب القطري لايقل عن الخليجي والاسيوي بل هنالك لاعبون افضل منهم، ورغم ذلك نجد ان اللاعب الخليجي سابقا والاسيوي حاليا يتم تقييمه بشكل افضل من اللاعب القطري وتجد ان هنالك فوارق في العقودات وبزيادة كبيرة، ولكن هذه الخطوة التي تم فيها زيادة الرواتب للاعبين المحليين سيكون من شأنها ان تقرب هذه المساحة الشاسعة والتي كانت موجودة بين اللاعب المحلي ونظيره الاسيوي ولن نقول بقية اللاعبين الاجانب الذين تفوق عقوداتهم عن القطريين الكثير ولذلك كانت الخطوة مهمة وتصب في مصلحة الكرة القطرية بشكل عام وليس اللاعبين فقط لان الهدف من هذه الخطوة ايضا هو التطوير في المقام الاول، فالاتحاد القطري يعرف اهميتها وقيمتها وانعكاسها على مستوى الكرة القطرية في السنوات القادمة..

بلال محمد:

خطوة إيجابية سوف تصب في مصلحة اللاعبين

قائد العنابي الاول المدافع بلال محمد لاعب نادي الغرافة اثنى على فكرة زيادة رواتب اللاعبين القطرين في هذه الفترة مشيدا باهميتها وقيمتها في رفع كفاءة اللاعب وتحفيزه حتى يقدم الافضل مع ناديه والمنتخب في الوقت الحالي، واكد اللاعب على اهمية ان تتبع هذه الخطوة افكارا اخرى لترقية اداء اللاعب القطري وتحفيزه حتى يكون فعلا في مستوى واحد مع بقية المحترفين الاجانب..

واضاف: من المهم التأكيد على ان هذه الخطوة جاءت لتمنح اللاعبين فرصة التقييم الصحيح خصوصا وانه كانت هنالك العديد من الملاحظات حول التقييم الصحيح للاعب القطري الذي كان مستواه في بعض الاحيان افضل من لاعبين محترفين اجانب ولكن رغم ذلك كان هنالك فارق كبير بين عقودات المحترفين الاجانب ونظرائهم من اللاعبين القطريين..

وقال ايضا: اللاعب المحلي يقدم التضحيات ويعتبر الاكثر حرصا على تأدية واجبه مع ناديه بل يكون دائما هو الاقرب لنبض الجماهير ويتعرف اكثر على احتياجات الفريق ويلعب ايضا للمنتخب، ولذلك تأتي خطوة تقييمه بالشكل الصحيح في محلها تماما وستساهم كما ذكرت في رفع مستوى اللاعب بل وسوف تشجع الكثير من اللاعبين الاخرين على الاستمرار من اجل الكرة التي اعرف ان هنالك بعض اللاعبين القطريين لم يستمروا فيها لانهم يجدون عائدا ماليا افضل في بعض الوظائف الاخرى..



ـجدل في الاندية!!



حقهم الـذي يتماشى مع ما يقدمونه في انديتهم وخصوصا عطاءهم في مباريات الدوري التي ستكون هي اساس الاختيار في المجموعة التي تناسب كل لاعب..

اتحاد الكرة كان قد اقر نظاما الكترونيا تم تركيبه منذ فترة في الاندية وهو نظام (البرزون) الذي يتابع اللاعبين ويعطي المعلومات والارقام عن كل لاعب بشكل دقيق، وكان الاتحاد قد اكد انه سيعتمد ايضا على هذا البرنامج في وضع تصنيف اللاعبين قبل تفعيل هذا القرار بتعديل العقودات ووضع المبالغ المالية الجديدة التي تخصهم والتي تم اقرارها بشكل رسمي في الوقت الحالي..

انتقادات للاتحاد بسبب إقرار الزيادة قبل إكمال تفريغ بعض اللاعبين للاحتراف

محمد غانم العلي:

أتمنى ان يساهم القرار في رفع مستوى لاعبينا

اكد رئيس جهاز الكرة في نادي السد محمد غانم العلي ان القرار الذي اتخذه الاتحاد القطري بتعديل عـقـودات الـلاعـبـين وبـزيـادة رواتـبـهـم يصب في مصلحة الكرة لان هـذا الـقـرار بلاشك يجب ان يـكـون فـي مـصـلـحـة الـلاعـب ولـيـس ضده، مشيرا الى انه يتمنى ان ينعكس هـذا الـقـرار ليصب في مصلحة الكرة الـقـطـريـة بـشـكـل عـام ويـدعـمـهـا في المستقبل خصوصا لاعبي المنتخب الذي يعول عليهم كثيرا..

واضـاف: بلاشك اللاعـب الـذي يعتمد عـلـى كـرة الـقـدم وهـي مـصـدر رزقـه يكون في حاجة الى الدعم والاستقرار وهذا الشئ يحفز اللاعب ويدعمه ليقدم افضل ما عنده، وبالتالي هذا القرار في مصلحة اللاعب حتى اذا اختلف البعض حول الالية التي يمكن ان يتم التنفيذ بها..

وقال رئيس جهاز الكرة في السد ايضا: اعتقد ان لاعبنا القطري لايقل عن الخليجي او الاسيوي بلاشك ولذلك يستحق ان يكون في المكانة التي يتواجد فيها كل اللاعبين خصوصا واذا كان اللاعب القطري يقدم عطاء كبيرا فلابد ان يجد التقييم الصحيح وهـذا امـر طبيعي، والاتـحـاد القطري بلاشك حريص على توفير الاجواء التي تساعد اللاعبين على تقديم افضل ما عندهم..

واضاف بوغانم: اللاعب القطري هو الاساس في منظومة كرة القدم ودعمه في كل المراحل امر مهم، يجب ان نتناقش دائما في كيفية دعمه وتقديم العرض الذي يناسبه من كل الـنـواحي لان هـذا الشئ يصب في مصلحة الكرة القطرية التي تعتمد على هـؤلاء اللاعبين في المنتخبات الوطنية..

خليفة بن ثامر:

كيف تتم زيادة الرواتب ومعظم اللاعبين لم يتفرغوا للاحتراف؟

نائب رئيس نادي الخريطيات ورئيس جهاز الكرة الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني انتقد خطوة زيادة رواتب اللاعبين القطريين قبل ان ينجح الاتحاد في تفريغ الكثيرين منهم لكي يمارسوا الاحتراف بشكل سليم، واشار نائب رئيس الخريطيات بان هنالك الكثير من اللاعبين القطريين لم يتفرغوا لممارسة كرة القدم بشكل كامل، وبالتالي فان هذه الزيادة لايستفد منها الكثير من اللاعبين.

وقال الشيخ خليفة ايضا: كنا نتمنى قبل هذه الخطوة ان يقوم الاتحاد باكمال مشروع تفريغ اللاعبين ولكن للاسف مازال هنالك الكثير من اللاعبين يحسون بالضغط الكبير نتيجة عدم قدرتهم على اللعب وممارسة كرة القدم كلاعبين محترفين بمعنى الكلمة، فهنالك الكثير من اللاعبين القطريين يعانون من هذه الضغوطات ويجب ان توفر لهم الاجواء حتى يمارسوا الكرة بشكل صحيح ويقدموا العطاء الكبير..وقال ايضا: نعرف ان اللاعب هو اساس عملية التطوير ولذلك لابد ان نتحدث بمنتهى الصراحة حول الكيفية التي يجب ان يتم بها تنفيذ مثل هذه القرارات التي لاشك ان نواياها سليمة وتريد خدمة اللاعبين ولكن دون ان يكون هنالك تعمق في هذا القرار الذي يفترض ان يخضع للتقييم الصحيح، وبالتالي يستفيد اللاعب..

تركي امان:

هنالك ضبابية والتصنيف يتغير بسبب المدربين

اللاعب تركي امان لاعب فريق الخريطيات والوكرة السابق تحدث عن بعض الملاحظات الموجودة في تصنيف اللاعبين القطريين مؤكدا ان اللائحة الحالية بها عدة سلبيات وان كثيرا من اللاعبين القطريين يرفضون التخلي عن وظائفهم الحالية لعيون الاحتراف لان عائد الاخير والضمانات الموجودة فيه لا تكفي..

وعـن تجربته قـال الـلاعـب: انـا مثلا تـم تصنيفي فـي الفئة الثانية الموسم الماضي وتفاجأت بانه تم تنزيلي لفئة اقل بسبب ان المدرب طلب مني عدم خوض منافسات كأس النجوم لحاجته لي في الدوري، وكذلك رفض المدرب ان اشارك في البطولة الخليجية.

واضاف: اعتقد ان معايير التصنيف يجب ان تخضع للمراجعة وذلك حتى يشعر اللاعب بانه يعيش في امان ولكن اذا اقترن التصنيف بموضوع المشاركة في المباريات فان هذا الشئ سيكون فيه ظلم كبير للاعب لان العملية اصلا في يد المدربين.

وقال امان ايضا: للامانة اللاعب القطري يريد ان يعشر بالامان من خلال وضع هذه الالية لتقييم اللاعبين التي يجب ان يتساوى فيها الكل ولا تكون على فئة معينة ولذلك من الضروري ان تكون هنالك تغييرات ويحفز هذا النظام اللاعب القطري حتى يتفرغ لكرة القدم، ولكن ما اراه حاليا ان كثيرا من اللاعبين يحبذون التواجد في وظائفهم بدلا من التفرغ لكرة القدم فقط لانها قد لا تؤمن المستقبل للاعب بشكل كبير.

عبدالله حامد:

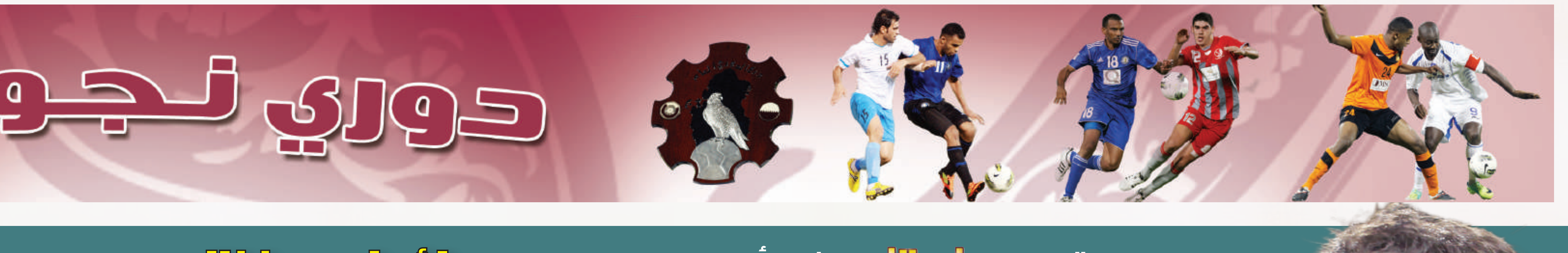
مع القرار ونتمنى أن تجد الأندية الدعم لتغطي الزيادات

امين السر العام في نـادي قطر عبدالله حامد الملا قال انهم يدعمون هذا القرار لانه يصب في مصلحة اللاعب القطري الذي طالما كان يشتكي من ضعف عـقـده مـقـارنـة بـالـلاعـبـين الاجـانـب، واكـد الـمـلا ان اللاعب هو مواطن ايضا يجب ان يستفد ايضا من الزيادة الـتـي اسـتـفـاد مـنـهـا الـمـوظـفـون القطريون في الفترة الماضية ايضا.

واضاف: نحن مع قرار زيادة رواتب اللاعبين ولكن نتمنى في نفس الوقت ان تجد الاندية الدعم الـذي يجعلها تعمل على تغطية هذه النفقات، نعم هنالك اندية مستطيعة ولكن الغالبية من الاندية الاخرى نجد انها تحتاج الى الدعم في هذه الفترة حتى تستطيع ان تساهم في رفع عقودات اللاعبين..

وقال ايضا: اعتقد ان اللاعب القطري يجب ان يخضع للتقييم الصحيح من قبل الاتحاد وبالتالي تتم وضع المعايير التي تناسبه وتخدم مسيرة الكرة القطرية بشكل عام لاننا نعرف ان اللاعب يعتبر الركن الاهم في منظومة كرة القدم.

واضـاف امـيـن سـر نـادي قطر: اعتقد ان مثل هذه الـقـرارات يمكن ان تحفز ايضا اللاعبين الناشئين حتى يقدموا اكثر ويعملوا للوصول الى الفريق الاول، وما نحتاجه ان تكون الية التطبيق جيدة حتى يشعر اللاعب بانه لم يظلم، وخصوصا اذا عرفنا ان هنالك درجات في التصنيف اعتقد ان اي لاعب سيعمل على تطوير مستواه حتى يجد نفسه في المكان الذي يناسبه.



يفتح قلبه لـ«  » في أول حوار بالعربي.. راؤول جونزاليس:

السد سيعود إلى الألقاب

عبدالعزيز أبوحمر

كان الموعد عند الساعة الخامسة والربع قبل تدريبات فريقه. وكان راؤول جونزاليس أول الواصلين مع طفليه إلى مقر نادي السد قبل بضع ثوان من الموعد المحدد، استعدادا للتدريب الأساسي قبل مواجهة نادي قطر ووفاءً لموعده مع جريدة «استاد الدوحة».. ومن بعد وصوله مباشرة بدأ لاعبو السد في التوافد إلى مقر النادي استعدادا للتدريب.

ربما لا يكون راؤول أكبر اللاعبين سنا في وجود عبدالله كوني أو محمد صقر، لكنه لا يتباهى بحقيقة أنه أكثر اللاعبين التزاما وانضباطا واستلهاما وتفهما للمعاني الحقيقية للإحتراف.

الأسباني الدولي ونجم ريال مدريد السابق راؤول جونزاليس هو مدرسة احتراف داخل الملاعب القطرية وهو اللاعب الذي اكتنز خبرات هائلة ليس فقط في كرة القدم بل أيضا خبرات حياتية وتثقيفية تجعله بالفعل يصبح «قدوة» للأخرين.

انضمام راؤول جونزاليس إلى نادي السد لم يكن مفاجأة للكثيرين في الكرة القطرية والعربية ولم يكن أيضا مفاجأة للكثيرين في العالم الذين بات ما تبقى من المتشككين منهم يعتقدون بشكل متزايد ان « الدوحة» هي المدينة العالمية المرشحة للحصول على لقب « رسمي» وهو « عاصمة الرياضة في العالم»..

على أية حال، نستطيع القول ان الكرة القطرية كسبت شخصية رائعة وهادئة ومتزنة اسمها « راؤول» والشواهد كلها تؤكد أن النجم الأسباني أخذ قرارا « استراتيجيا» صائبا بالنسبة لمشواره الكروي، ربما داخل وخارج المستطيل الأخضر..

هذه المقدمة كانت ضرورية جدا عندما التقت « استاد الدوحة» مع راؤول قبل مواجهة فريقه السد مع نادي قطر في الجولة الثانية لدوري النجوم.. وهذا هو أول حوار شامل ومتكامل للنجم الأسباني.. (Raul Tells It All) هكذا فتح راؤول قلبه وكان هذا الحوار مع « استاد الدوحة»..

من أين نبدأ؟

– كما تحبون..

وصلت التدريب الساعة الخامسة والربع تماما في ذات موعدك مع الجريدة وكنت أول اللاعبين وصولا.. الحقيقة أن لاعبي السد جميعهم يتحلون بالانضباط.. لكن كيف تفسر أن لاعبا بحجم راؤول يكون دائما أول الواصلين للتدريب؟

– الإنضباط والإحترام هي أولى سمات أي لاعب كرة ناجح، وبدون ذلك فلا معنى للنجاح. والحقيقة أنه وكما ترى جميع لاعبي السد متواجدون في التدريب قبل وقت كاف من موعد بدء التدريب وهو السادسة. الانضباط والإلتزام عناصر مهمة من تكوين أي لاعب كرة قدم يفهم المعنى الحقيقي للإحتراف.

الكرة القطرية تسير في الإتجاه الصحيح لكن من المهم التركيز على بعض الأمور التي تتعلق بذهنية وطريقة تفكير اللاعبين وعقليتهم، ليس مهما أن تأتي دقيقة قبل الموعد الهم أن يكون الإلتزام في عقلية اللاعب منذ الصغر وأن يتم تثقيف اللاعبين بأمور اساسية تفيدهم في مستقبلهم الكروي، وهذا الكلام لا ينطبق على لاعبي السد فهم لاعبون كبار وملتزمون أنا أتحدث عن اللاعبين الشباب وضرورة تعليمهم هذه الأمور.

روح الفريق الواحد

السد لم يفز بلقب الدوري منذ 5 مواسم.. ماذا تقول؟

– الإلتزام، وروح الفريق والعمل ضمن المجموعة والقتال داخل الملعب هي السبيل لاستعادة لقب الدوري إلى نادي السد وأنا أرى كل ذلك متوفر الآن والجميع يشاهد كيف يقبل اللاعبون على التدريب.

بدايتنا كانت جيدة هذا الموسم في بحثنا عن استعادة لقب الدوري وحصلنا على النقاط الثلاث أمام فريق العربي، صحيح لم يكن الأداء على المستوى المطلوب لكن حققنا بداية جيدة في أول الموسم خاصة وأن البدايات دائما ما تكون صعبة على جميع الأندية. استعادة لقب الدوري هي مسئولية الجميع وهذا ما يشعر به الجميع هنا في نادي السد.

أصبحت سداويا.. نستطيع القول انك مشجع سداوي لريال مدريد. وهل هناك علاقة مع لاعبي الملكي؟

– يبتسم من جديد.. بالطبع أنا لاعب كرة قدم في نادي السد لكنني أيضا مشجع لنادي ريال مدريد وقد كان لقاؤه الأخير أمام مانشستر سيتي في دوري أبطال أوروبا مثيرا وقد تفاعلت مع اللقاء وكم كانت الإثارة مرتفعة عندما حقق الريال الفوز في الدقائق الأخيرة.. هذا بفضل القتال في الملعب.

بالنسبة لي كل تركيزي حاليا منصب مع فريق السد وفي كيفية استعادة البطولات ولا أفكر في شئ غيره وهذا لا يمنع أن لدي إتصالات من وقت لاخر مع بعض المسئولين في نادي ريال مدريد.

راؤول.. أنت نجم كبير ولديك خبرة سنوات في التعامل مع وسائل الإعلام.. لدينا في قطر إعلام حُر، واللاعبون وكل عناصر لعبة كرة القدم مواطنون أم أجانب لديهم الفرصة للتعبير بحرية.. هل لي أن اسألك عمن من أصدقائك المقربين هاتفك وقال لك إن انتقالك إلى قطر (خطأ)؟

– يبتسم.. الأمر ليس هكذا.. أنا من يقرر خطواتي.. وأنا من يحدد لمستقبلي الصواب والخطأ.. عندما وافقت على الحضور لقطر كان ذلك عن قناعة مني وإرادة في تقديم شئ للكرة القطرية.. أنا لا أهتم بكيف يفكر الآخرون أو بما يقوله الاخرون. بالنسبة لي تواجدي في قطر هو فرصة لتجربة جديدة في بلد طموح سينظم كأس العالم 2022. وإذا كنت مصمما على رد لسؤالك أقول لك (لا يوجد)، لا يوجد أحد قال لي إن انتقالي إلى قطر (خطأ)..

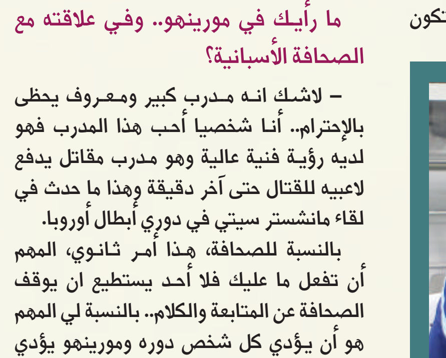
طموح يعني الكثير

إذن ما هو طموحك هنا، وهل لك أن توضح علاقتك مع أكاديمية أسباير؟

– أطمح لتحقيق الكثير هنا.. أريد أن أساهم في تطوير الكرة القطرية التي أؤكد أنها ستكون الأقوى في المنطقة على الأقل خلال العشر سنوات القادمة بالنظر لما يجري حاليا من جهود في أكاديمية أسباير وبالأندية.. أما دوري مع أسباير ليس دورا كبيرا فأنا أبدا خطوة خطوة وهذا الدور يكمن في المساهمة في تشجيع وتطوير الأجيال الشابة من اللاعبين ونقل خبراتي إليهم وذلك طبعا وفق منهج علمي مدروس تعمل من خلاله أسباير من سنوات..

أنا على يقين ان الكرة القطرية ستتغير بشكل كامل خلال السنوات العشر القادمة وبحلول مونديال 2022 وسيكون المنتخب القطري أقوى بكثير والأندية القطرية أقوى عما هي الآن نسبة لما يجري حاليا من أعمال جيدة على مستوى الشباب والناشئين.

وبالمناسبة قطر لديها فرصة كبيرة للوصول لنهائيات كأس العالم 2014 ومباراتا المنتخب القطري في أكتوبر ونوفمبر المقبل ستكونان حاسمتين وأتمنى أن يتوفق المنتخب القطري ويواصل مسيرته إلى البرازيل.



مورينهو مدرب كبير

ما رأيك في مورينهو.. وفي علاقته مع الصحافة الأسبانية؟

– لاشك انه مدرب كبير ومعروف يحظى بالإحترام.. أنا شخصيا أحب هذا المدرب فهو لديه رؤية فنية عالية وهو مدرب مقاتل يدفع لاعبيه للقتال حتى آخر دقيقة وهذا ما حدث في لقاء مانشستر سيتي في دوري أبطال أوروبا.

بالنسبة للصحافة، هذا أمر ثانوي، المهم أن تفعل ما عليك فلا أحد يستطيع ان يوقف الصحافة عن المتابعة والكلام.. بالنسبة لي المهم هو أن يؤدي كل شخص دوره ومورينهو يؤدي دوره مع الريال بشكل جيد للغاية.

ما هي توقعاتك لمشوار ريال مدريد هذا الموسم في دوري الأبطال وفي الليجا؟

– كلاهما صعب.. في الموسم الماضي كان العالم بالكامل يتوقع وصول ريال مدريد

أشعر الآن بالاستقرار مع أسرتي في الدوحة وهذه هي طبيعة علاقتي مع أكاديمية «أسباير»..

شكل الكرة القطرية سيتغير والمنتخبات والأندية القطرية ستكون الأقوى بحلول ٢٠٢٢













ماذا قال راؤول قبل مواجهة الملك؟

طال الحديث مع راؤول في هذا الحوار الحديث عن مواجهة الملك القطراوي في الجولة الثانية وهي المباراة التي أقيمت مساء أمس الأربعاء. وقال راؤول قبل خوض اللقاء: إن نادي قطر – خسر – على عكس ما يعتقد البعض بشكل صعب للغاية في المباراة الأولى أمام الريان وقدم قطر مباراة كبيرة وأتوقع مباراة صعبة جدا للسد. لكننا مصممين على حصد النقاط الثلاث لأن اللاعبين مصممون على المنافسة على لقب الدوري.

أعلم أن إعلامكم حر.. وإذا رأيت سلبيات أو ما يثير الانتقاد فسأفعل على الفور



وبرشلونة إلى نهائي دوري أبطال أوروبا ثم وجد العالم بايرن ميونيخ وتشيلسي. الريال وبرشلونة أفضل وأقوى فريقين في العالم والمنافسة بينهما دائما ما تكون قوية. وهما هذا الموسم متنافسان أيضا في دوري الأبطال وأيضا في الليجا.. المشوار سيكون صعبا بلاشك ومن المبكر جدا توقع نتيجة في البطولة القارية.

أما في الليجا الأسباني، فمن المهم أن يحتفظ الريال بلقب الدوري الذي استعاده الموسم الماضي وهذا أيضا لن يكون سهلا، فبرشلونة فريق قوي، صحيح أنه في هذه اللحظة نجد الريال بعيدا عن الصدارة لكن البطولة لا تزال طويلة ونحن نرى الآن بعد الجولة الرابعة ملقا متصدر وملقا بالمناسبة مدينة تتنفس كرة القدم.

ديل بييرو والاستثمار

بمناسبة الحديث عن ملقا.. التقينا النجم ديل بييرو الأسبوع الماضي في فرنسا وكان له رأي حول باريس سان جيرمان.. ما رأيك في شراء رجل أعمال قطري لنادي ملقا؟

– يبتسم.. ديل بييرو (نجم كبير)، لكن قل لي بالأول ماذا كان رأي ديل بييرو في باريس سان جيرمان..

ديل بييرو قال إن الإستثمار في باريس سان جيرمان سيجدد طموح الكرة الفرنسية.

– راؤول: ما قاله ديل بييرو صحيح.. مدينة ملقا يتنفس جمهورها كرة القدم ونحن نرى الآن فريق ملقا (متصدر) بعد الجولة الرابعة وانا أتمنى أن يكون هناك أكثر من فريق منافس لريال مدريد وبرشلونه لأن ذلك شئ جيد للكرة الأسبانية وفي أي بلد لكن المهم أكثر من المال هو الإدارة الجيدة فإذا كان الإستثمار مقترنا بالإدارة الجيدة للنادي فهذا شئ جيد ونتائجه تكون أكثر استدامة.

في العادة المشاهير هم أصحاب الرقم (10) لكن راؤول واحد من الذين صنعوا شهرة الرقم (7)، فما هي قصة هذا الرقم معك؟

– كنت لاعبا في صفوف الشباب بريال مدريد وأشارك مع الفريق الأول وكنت أرتدي الرقم (10) فقد كنت أعشق الكثير من اللاعبين العالميين الذين يرتدون هذا الرقم، مثل مارادونا، وأتذكر أن المنتخب الأسباني الأولمبي كان يشارك في أولمبياد أطلانطا 1996، وعندها جاءني إتصال من النادي وقالوا لي إنك سترتدي الرقم (7) في الريال..

هذا الرقم هو رقم تاريخي في النادي فقد سبق وأن ارتداه لاعبون تاريخيون من أمثل بتراجينيو وأخينتو وخينتو وسنايدر وظللت أرتديه حتى رحيلي عن الريال ثم في شالكة والآن في السد.

أنت مرشح هذا العام لجائزة «القدم الذهبية» التي ينظمها نادي أبطال العالم في فرنسا.. ماذا تقول؟

– أنا مرشح لهذه الجائزة للمرة الخامسة على ما أعتقد.. نعم لقد تواصلوا مع وكيلي لكنني في الحقيقة لست مهتما بأي شئ أكثر من السد.. أنا تركيزي بالكامل منصب على الفريق وعلى هدفنا الرئيسي هذا الموسم وهو استعادة لقب الدوري وهذه كما قلت مسئوليتنا جميعا كلاعبين وفريق وإدارة وجمهور. أعطي السد كل تركيزي وهذا واجبي تجاه النادي الذي ألعب له ولا أهتم بأي شئ شخصي.

هل من كلمة عن شئ لم نسألك إياه؟

– لقد سألتني في كل شئ تقريبا.. لكن أحب أن أقول ان جمهور السد محب لناديه وهو جمهور ودود وقد اكتشفت أنه تربطه علاقة راقية مع جميع اللاعبين، ولو جاز لي فإنني أطلب من هذه الجماهير أن تحضر مباريات الفريق كي تشجع اللاعبين وتساندهم من أجل إحراز لقب الدوري هذا الموسم.. الجمهور عامل مهم جدا بالنسبة لأي فريق يطمح في تحقيق البطولات وأنا أطمئنهم أن الفترة القادمة سيكون الطقس أفضل ولذلك أتوقع أن أرى جماهير السد خلف فريقها في كل المباريات.



باب الجدل يفتح مجددا لطرح تساؤلات وعلامات استفهام حول الإعداد البدني في الأندية

لعنة الإصابات تضرب مبكراً

عبد المجيد آيت الكزار

لاجدل أن إصابة اللاعبين أمر بديهي بل لا مفر منه.. فمن النادر جدا إن لم يكن من المستحيل ألا يتعرض لها اللاعب طوال مسيرته الكروية وألا ترغمه أثناءها على إيقاف نشاطه وتضطره إلى الإبتعاد عن الملاعب لمدة زمنية يتفاوت توقيتها حسب تفاوت نوعية الإصابة وخطورتها والتي قد تصل في أقصاها إلى حد التوقف نهائيا عن ممارسة اللعبة وإعلان الإعتزال المبكر..

وكباقي الدويات المتواجدة في شتى أرجاء العالم فإن الدوري القطري بطبيعة الحال لايمكنه أن يشكل الإستثناء عنها حيث أنه من البديهي أن يشهد إصابات لاسيما أن كرة القدم لعبة تبذل فيها جهود بدنية كبيرة وتحفل مبارياتها بالإندفاع البدني والتلاحمات والتدخلات اللقوية بين اللاعبين..

ولكن الملفت للنظر هو أن بداية دوري النجوم سجلت غياب العديد من اللاعبين بسبب الإصابة وتعرض آخرين لها..

وقد أثارت الإصابات الجديدة التي إنضافت إلى سابقاتها التي تعرض لها لاعبون قبيل بداية مسابقة الدوري سواء في المعسكرات الخارجية أو خلال المباريات التحضيرية أو تلك التي تمتد آثارها من الموسم السابق علامات إستفهام كثيرة ورسمت تساؤلات متعددة لا ينبغي إغفالها أو المرور عليها مرور الكرام!!.

لاننكر أن بداية الدوري عادة ماتكون حساسة



ضحايا الجولة الافتتاحية



تعرض العديد من اللاعبين، محترفين ومحليين، الذين تعول عليهم أنديتهم وتراهن على خدماتهم في المساهمة بقيادتها إلى أفضل النتائج إلى آفة الإصابة التي باتت تهدد توازنها وبلوغ أهدافها..

بل إن بعض الأندية دفعت الثمن مبكرا في أول جولة وظهر جليا أن الأداء غير المقنع الذي قدمته والمستوى المنخفض الذي ظهرت به يعود أساسا إلى لعبها بصفوف ناقصة وإفتقادها لخدمات أساسيين منها عملية تعويضهم تبدو صعبة وشائكة..

ويعد العربي من أكثر الأندية ضحية للإصابة حيث أنه حل ضيفا على السد في المباراة التي خسرها 1–2 محروما من خدمات محترفه الجديد المهاجم المغربي يوسف حجي الذي كان قد تعاقد معه خلال فترة الإنتقالات الصيفية الحالية لمدة موسمين لعدم إكتمال شفائه من إصابة في العضلة الضامة لحقت به في المباراة الودية أمام الوحدة الإماراتي خلال المعسكر الخارجي بمدينة ريفنيسبورغ الألمانية..

وكان «الأحلام» يعلق آمالا واسعة جدا على حجي القادم من تجربة مهمة بالدوري الفرنسي الذي قضى فيه مواسم طويلة تنقل فيها بين أندية نانسي وباستيا ورين بالإضافة إلى أنه أمضى حوالي 10 أعوام في الدفاع عن ألوان منتخب بلاده بيد أنه لم يتسن له المشاركة في أول مباراة وقيادة خط الهجوم إلى جانب البرازيلي باري الذي عوض قبل أيام قليلة فقط من رفع الستار عن دوري النجوم مواطنه فاندرلي الذي رغم أنه عاد إلى التدريب بعد أن غاب عن الملاعب طوال الموسم الماضي بسبب قطع في الرباط الصليبي تعرض إليه في أول مباراة أمام الأهلي بدوري 2011 – 2012 إلا أنه كان لايزال في حاجة إلى المزيد من الوقت من أجل تعافيه بشكل تام وإكتمال جاهزيته.

فشكل ذلك الغياب صدمة موجعة للجهاز الفني الذي يشرف على مسؤوليته المدرب الفرنسي بيير لوشانتر خصوصا أنه لم يكن بمقدوره تعويضه بمحترف الرديف خوخي بوعلام الذي كان يعاني بدوره من إصابة تعرض لها قبل بداية الموسم..

وزاد طين «الأحلام» بلة عندما تعرض لاعب خط الوسط عبد العزيز السليطي إلى تمزق في العضلية الخلفية في الدقيقة الـ12 فلم يتمكن من إكمال المباراة. واستبدل أيضا المدافع أحمد شهداد قبل 7 دقائق من نهاية وقتها القانوني بسبب إصابة عضلية، كما تعرض عبد الله معرفية إلى تشنج عضلي توقف على إثره عن اللعب وسقط أكثر من مرة..

وامتدت لعنة الإصابة في ديربي السد والعربي لتطال عبدالله كوني حيث أصيب في قدمه اليسرى في الدقيقة 34 عقب إشتراكه في كرة هوائية مع المهاجم البرازيلي باري وكشفت الفحوصات الطبية التي خضع لها فيما بعد إصابته بالتواء في الرباط الجانبي لكاحل قدمه اليمنى..

ولم يكتف نادي قطر أمام الريان بخسارة المباراة 1–2 بل إنه خسر أيضا في مطلع الشوط الثاني جهود مدافعه الإيراني هادي عقيلي بسبب إصابته بشد في العضلة الخلفية لفخذه الأيمن عندما أراد اللحاق بالكرة والسيطرة عليها قبل أن يلحق بها البرازيلي نيلمار مهاجم «الرهيب» بيد أنه لم يقدر أن يواصل الركض فسقط متأثرا من الألم..

ومن المقرر أن يغيب عقيلي لمدة أربعة أسابيع عن فريقه القطراوي الذي لم يهضم بعد تخليه مكرها عن مهاجمه البرازيلي مارسينيو حيث إضطر إلى تعويضه في بحر الأسبوع الماضي بلاعب الوسط العراقي قصي منير نظرا لعدم جاهزيته وتعافيه بشكل تام من اصابة قديمة تعرض في آخر الموسم الماضي.



في دوري النجوم!!

جدا بالنسبة للاعبين ويكون التخوف فيها من إحتمال تعرضهم للإصابة حاضرا بيد أننا لم نكن نتصور أنها ستكون بمثابة الشبح المخيف الذي يهدد كل الأندية وتلقي بضلالها القاتمة عليها بلا إستثناء وتتحول إلى ما أشبه بالظاهرة العامة. فكان لها تأثيرات وتداعيات سلبية وألحقت ضررا واضحا بالأندية التي تعاني من خصاص في تركيبتها البشرية ولاتملك وفرة من البدلاء القادرين على ملء الفراغ الذي يخلفه الأساسيون عند غيابهم الإضطراري..

وكانت مشاهد لاعبي العربي خلال مباراة الدربي الكلاسيكي التي حل فيها فريقهم ضيفا على السد في إفتتاح دوري النجوم الحالي وهم يتساقطون من تأثير التقلصات والتشنجات والإصابات العضلية بمثابة جرس الإنذار الذي نبه الوسط الرياضي وجعله يتساءل ويخمّن بل وينظر بعين من الريبة والشك في طريقة إعداد اللاعبين من الناحية البدنية وتجهيزهم لتحمل تحديات ومشاق موسم طويل يقام نصفه في أجواء ساخنة يسجل فيها المحرار درجات عالية وترتفع فيها أيضا درجات الرطوبة.



دائرة الإصابات توسعت أكثر

إن الإصابات التي سجلت في الجولة الأولى من دوري النجوم التي أقيمت مبارياتها في الـ22 والـ23 من سبتمبر الحالي جاءت لتساهم في إتساع دائرة اللاعبين المصابين.

وكان العديد منهم قد تعذر عليه تدعيم صفوف فريقه والمشاركة في أول مباراة بسبب إصابة ألمت به خلال فترة الإعداد الخاص بداية الموسم أو لايزال يعاني من تبعات إصابة قديمة من الموسم الماضي..

وهكذا فقد افتقد بطل الدوري في الموسمين الماضيين نادي لخويا إلى خدمات قائده المدافع الجزائري مجيد بوقرة ولاعب الوسط مراد مفني.

وقد تم استبدال بوقرة بالمدافع المالي كوليبالي الذي وقع عقدا مع لخويا إلى غاية يناير المقبل لأن المدافع الجزائري كان في حاجة إلى وقت للشفاء من العملية الجراحية التي أجراها على خلفية إصابته في العضلة الضامة..

ويبدو أن مراد مفني لايزال حظه عاثرا بسبب الإصابة منذ أن إلتحق الموسم الماضي بالدوري القطري عندما تعاقد مع أم صلال الذي إضطر بسبب كثرة إصاباته وتجددها إلى إعارته للخور في يناير الماضي ثم لخويا في بداية الموسم الحالي..

وأصيب مفني في مباراة ودية أمام المرخية ضمن إستعدادات فريقه لبداية دوري النجوم فغاب عن الجولة الأولى أمام السيلية وكذلك أمام الجيش في الجولة الثانية يوم السبت الماضي..

وإفتقد الغرافة إلى خدمات مدافعيه بلال محمد المصاب منذ الموسم الماضي بقطع في أربطة الركبة وإبراهيم الغانم ومشعل مبارك في مباراته الأولى التي خسرها 1–2 أمام الوكرة الذي غاب عنه هو الاخر لاعب خط الوسط حسن القاضي المصاب منذ فبراير الماضي بقطع في الرباط الصليبي للركبة..

وغاب عن الوافد الجديد السيلية الذي إستعاد مكانته بدوري النجوم عقب تحقيق الصعود من الدرجة الثانية ثلاثة لاعبين كان من المفترض أن يظهروا كاساسيين منذ أول مباراة أمام لخويا وهم المهاجمون الإيفواري آرونا ديندان وبارو صديقي والمدافع محمد الحاج..

وأثر غياب لاعب الوسط العماني أحمد حديد بداعي الإصابة على أداء الجيش في مباراته الأولى أمام أم صلال والتي انهزم فيها صفر/ 2، ومن المتوقع أن ألا يعود إلى إستئناف نشاطه قبل شهر اي أنه لن يكون حاضرا في الجولات الثلاث الأولى على الأقل..

بالمقابل نجح أم صلال في مباراته الأولى من الحد من تداعيات عدم مشاركة مدافعه الأسترالي ساشا أوغنينوفكسي كان قد تعاقد معه في فترة الإنتقالات الصيفية الحالية لمدة موسم..

وكان أوغنينوفسكي قد قد تعرض في الـ11 من سبتمبر الحالي خلال بداية مباراة منتخب بلاده أمام الأردن ضمن منافسات الجولة الرابعة من تصفيات قارة آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل بتمزق عضلي إضطر بسببه إلى الخروج ليتم تعويضه في الدقيقة 14 بماتيو سبيرانوفيتش مدافع نادي العربي.

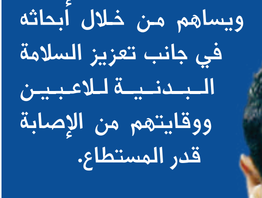
ويأمل الجهاز الفني لأم صلال بقيادة الفرنسي مارشان بعدما غاب المدافع الأسترالي أيضا عن الجولة الثانية أمام الريان أن يستعيد ساسا عافيته قريبا ويكون جاهزا بعد فترة التوقف الأولى للدوري التي تبدأ في الأول من أكتوبر المقبل.

ويغيب عن الخور أيضا مدافعه العراقي سلام شاكر لإصابته بكسر في عظمة الترقوة خلال المباراة التجريبية أمام السيلية ضمن إستعدادات الفريقين لبداية الدوري الحالي.

وأجرى المدافع العراقي عملية جراحية في مستشفى الجراحة والعظام «اسبيتار» مما كان يعني أنه لن يكون بمقدوره المشاركة في مباراتين للفرسان في مسابقة الدوري فإرتأى النادي أنه من مصلحته أن يعوضه بمحترف أسيوي جديد إلى غاية يناير المقبل ولذلك تم التعاقد بدلا عنه مع المهاجم الأردني حسن عبد الفتاح خصوصا أن الفريق يتوفر على مدافع محترف في صفوفه هو النرويجي بامودو كاه..

وبدأ الخريطيات بدوره بصفوف غير مكتملة حيث غاب عنه مدافعاه خالد عثمان ومحمد سلام، كما غاب عن نادي الريان حارسه الأساسي سعود الهاجري الذي أجرى في الشهر الحالي عملية جراحية بسبب تعرضه لإصابة في قدمه اليسرى..

ومن المقرر أن يخضع الحارس الرياني للعلاج الطبيعي لمدة شهرين قبل أن يعود إلى الملاعب ويستأنف تدريباته من أجل المنافسة على إستعادة مكانته كأساسي بين الخشبات الثلاث للمرمى..



دوري النجوم ليس استثناء!

من البديهي أن دوري نجوم قطر ليس إستثاء مقارنة بباقي الدوريات في شتى أنحاء العالم.. فتعرض العديد من اللاعبين إلى الإصابات المبكرة لاتقف عند حدوده فقط بدليل أننا نتابع في الوقت الراهن أن العديد من الدوريات خصوصا الأوروبية التي تسلط عليها الأضواء وتتميز بقوة أنديتها وتشتهر بتوفرها على أطقم وأجهزة فنية وطبية وإتباعها لأحدث طرق الإعداد البدني قد شهدت حدوث إصابات مبكرة كان ضحيتها أسماء كبيرة ونجوم من صناع الفرجة والإنتصارات.

وندرك جيدا أن البداية بدوري النجوم صعبة وحساسة بالنسبة للاعبين خصوصا أن الأجواء الحارة والرطبة تزيد من إحتمال التعرض إلى الإصابات العضلية عند اللاعبين.

ولكن في ظل كثرة الإصابات وتعددها كان لابد أن نطرح السؤال حول ما نشاهده ونتابعه وأن نحمل هموم الشارع الرياضي إلى المعنيين والقائمين على شؤون الأندية لزيادة الحرص على أن تلقى هذه الظاهرة الإهتمام اللائق بها علما أن الجهات الطبية المتابعة لشؤون الطرة القطرية الممثلة خاصة في مستشفى «اسبيتار» يولي أهمية كبيرة لهذه المسألة ويساهم من خلال أبحاثه في جانب تعزيز السلامة البدنية للاعبين ووقايتهم من الإصابة قدر المستطاع.







تحدث لـ « إستاد الدوحة » عن أحلامه مع العرباوية ومع «أسود الأطلس»

حسين خرجة: لم أخطى إ
وتلك هي مشكلة الاحترا

حاوره: فؤاد سماعيل

يعتبرونه عميد لاعبي المنتخب المغربي واللاعب السابق لإنتر ميلانو وروما وغيرها من الأندية الإيطالية العريقة. حسين خرجة القادم الجديد إلى العرباوية الذي تنتظره تحديات عدة هذا الموسم سواء مع «أسود الأطلس» وحتى مع القلعة الحمراء التي يريد جمهورها اللعب على كل الجبهات والعودة إلى مصف الكبار. اللاعب خرجه تحدث لـ (استاد الدوحة) عن أسبوعه الثاني في

بعد (11) عاما في الكالتشيو.. ما هو أحسن فريق لعبت له هناك؟

– من حيث النتائج والأرقام فإن فترتي مع نادي سيينا كانت الابرز إثر تسجيلي لأهداف مهمة جدا لصالح فريقي. أما من حيث المشوار الإحترافي فإن إمضائي لنادي بسمعة الإنتر كان أهم محطة خلال كامل مشواري الكروي وذلك لما كان يحتويه بطل أوروبا وقتها من أسماء كبيرة كان لي شرف التواجد معها واللعب بجانبها في فريق العاصمة الإيطالية.

لم تفارق إيطاليا طيلة أكثر من عشر سنوات فلماذا قطر بالذات؟

– كما قلت بعد أكثرمن عشر سنوات في المستوى العالي بإيطاليا أصبحت أبحث اليوم بدرجة أكبر عن الإستقرار وراحة البال بعد الضغط الكبير الذي عشته في الكالتشيو طيلة هذه السنوات. تكلمت مع رئيس نادي العربي الذي عرض علي مشروعه الكروي لكن إتخاذ القرار كان أمرا صعبا جدا علي وعلى اسرتي التي كانت مترددة. صراحة كنت متخوفا نوعا ما لأني لم أكن أملك معلومات كبيرة عن قطر مقارنة بالإمارات وسلطنة عمان اللتين زرتهما من قبل. ومع قدومي لاحظت الكثير من الأشياء الجميلة هنا والمحفزة في نفس الوقت وأعتقد أني إتخذت القرار السليم بالإمضاء في النادي العربي الذي وجدت فيه راحتي وراحة عائلتي لحد الآن.

وماذا عن أسبوعك الثاني في الدوحة؟

– مدينة جميلة جدا وأناسها طيبون للغاية يسهلون على الإندماج بسرعة، رغم أن درجة الحرارة أثرت علي إلا أني بدأت أتعود عليها تدريجيا.

منظم إدارياً

كيف وجدت الأجواء في فريقك الجديد العربي؟

– فريق منظم خاصة إداريا وكل مسؤوليه مهتمون بكل كبيرة وصغيرة. وجود المدرب لوشانتر وطاقمه الفرنسي إضافة إلى مساعده المغربي أمر سهل علي الإنسجام بسرعة وجعلني أتفادى العديد من العقبات الى جانب وجود زميلي وصديقي يوسف حاجي حفزني أكثر. وجدت لاعبين شبابا موهوبين وأعتقد أن العمل الجاد والمتواصل سيجعلان الفريق يتحسن أكثر وتزيد طموحاته. الكرة القطرية عامة في تحسن مستمر من يوم لآخر والدليل أن لاعبين شبابا في أوروبا يفضلون القدوم إلى هنا.

بعيدا عن هذه الإيجابيات ألم تلحظ أمورا سلبية بالمقابل ؟

– ما قلته لا يعني عدم وجود سلبيات أهمها تخص الجانب الإحترافي فأحيانا يضيع اللاعب حصة تدريبية بدون مبرر حقيقي وهذا لم يحصل مثلا بإيطاليا أو أوروبا بصفة عامة حيث يعرض فيها اللاعب المقصر نفسه لمجلس تأديبي ولعقوبات وغرامات مالية.

تفكيرك بين التحدي العرباوي الجديد ومنتخبك المغربي الذي تنتظره مباراة نارية ومصيرية؟

– صحيح أني أفكر كثيرا في مباراة العودة ضد الزيمبابوي لكني تعودت على الضغط وهذا النوع من الوضعيات وعليه فأنا مركز على عملي رفقة فريقي الجديد وأما عن اللقاء الفاصل الخاص بالمنتخب فإني سأفكر فيه مع إقتراب الموعد متمنيا طبعا أن يمر كل شيئ بسلام وأن نستطيع قلب الموازين من أجل أنصارنا بالدرجة الأولى الذين سيكونون الرجل الثاني عشر خلال لقاء العودة الذي سنكون مجبرين على الفوز فيه بثلاثية كاملة للمرور إلى موعد جنوب إفريقيا.

وضع فني حرج

بصفتك قائد منتخب بلادك وأقدم لاعبيه الحاليين.. أين تكمن مشكلته بالضبط؟

– هناك العديد من العوامل الصغيرة البسيطة أغلبها بعيدة عن الجانب الفني وتراكمت مع مرور الوقت وأصبح حلها صعبا جدا والدليل الوضعية الحرجة التي نمر بها اليوم.

هل تقصد مباراة الزيمبابوي وكل المعطيات التي تلتها؟

– الثنائية الصعبة التي تكبدناها خلال مباراة الذهاب كشفت الكثير من العيوب داخل المنتخب وحتى أقالت المدرب غيريتس ليجد المنتخب نفسه بين عشية ضحاها في مفترق الطرق بحظوظ ضئيلة للتواجد في كأس إفريقيا المقبلة رغم أنه يعتبر حاليا من أحسن منتخبات القارة لما يحتويه من لاعبين ممتازين يصنعون الفارق في أنديتهم بمختلف البطولات الأوروبية. من جهتي أنا متفائل بمباراة العودة التي سنلعبها على أرضنا وأمام جمهورنا وكما إستطاع منافسنا تسجيل الهدفين فإن بإمكاننا نحن القيام به وأكثر كما أن لدينا الأسلحة اللازمة والكافية لذلك.

ما هي الأمور التي قد تصنع الفارق في هذه المباراة المصيرية؟

– الإرادة قبل كل شيئ وعدم التسرع بالبحث عن التسجيل بطرق عشوائية. أعتقد أن رحيل المدرب غيرتس وقدوم المدرب الجديد سيعطي دافعا ونفسا جديدا في المنتخب الذي غابت عنه تلك النزعة والثقة في المرحلة السابقة.

بالحديث عن المدرب الجديد.. من هو الإسم الذي تريده خلفا لغيرتس؟

– مهامي فوق المستطيل الأخضر ومستعد لإعطاء كل ما أملك من أجل الوطن والعلم المغربي مثلما فعلته دوما مع المنتخب. أما فيما يتعلق بموضوع إختيار المدرب الأنسب فهناك من هو أدرى مني بالمتطلبات آملا أن يكون القرار سليما وأن يكون الرجل القادم الأنسب في الوقت الراهن على الأقل لإقتطاع تأشيرة كأس إفريقيا التي لا أريد ولا أفكر تماما أننا سنغيب عنها.

تملكون لاعبين ممتازين لكنكم لم تستطيعوا تكوين منتخب قوي فما السبب؟

– نعد من أحسن المنتخبات العربية والإفريقية بالنظر إلى الأسماء اللامعة والمواهب التي نحتويها لكن نظرا للنتائج فنحن بعيدون كل البعد عن ذلك، أعتقد أن مشكل المنتخب داخلي لأن كل اللاعبين قدموا من دوريات مختلفة وبطريقة لعب وحتى تفكير مختلفة كذلك ولم نوفق لحد الساعة في إيجاد التوليفة المناسبة والتي تتطلب وقتا طويلا، كما أن مشكلتنا الكبيرة تكمن في مبارياتنا خارج الديار فيبدو منتخبنا هشا وضعيفا مقارنة بالمباريات التي نلعبها على أرضنا وعلى المدرب الجديد التفكير في معالجة هذه النقاط أولا.

وماذا عن فوزكم برباعية على الجزائر ثم تتويجكم بعدها بالكأس العربية؟

– نعم التتويج بالكأس العربية وقبلها الفوز القوي والعريض على الجزائر أعطانا ثقة كبيرة في النفس وجعلنا نجتهد في التحضير لما هو قادم سواء نحن اللاعبين، المدرب وخاصة الجمهور وقد دفعنا الثمن غاليا في الكأس الإفريقية الماضية التي كنا فيها خارج الإطار تماما، كما قلت مازالت فرصنا قائمة لإعادة الأمور إلى نصابها لأننا لا نريد الغياب عن الحدث القاري وتضييع هذا الجيل الرائع من لاعبينا الشباب.

مدرب ترك بصماته

هناك من يقول ان غيرتس مدرب أندية فما رأيك في العمل الذي قام به مع المغرب؟

– غيرتس إسم معروف ترك بصماته في كل الأندية التي مر بها.. فهو مدرب يملك من الخبرة ما يكفيه لإيجاد الحلول وصنع الفارق وقلب الموازين. مشكلته الوحيدة والكبيرة هو أنه لم يحافظ على تركيزه ومبادئه كمدرب بل وسمح لنفسه بالدخول في متاهات ودخول وسائل الإعلام كذلك في خياراته وصلاحياته.

البعض قال انه كان عليه الرحيل منذ مدة والخروج من الباب الواسع قبل الإقالة؟

– ذهاب غيرتس في هذه المرحلة الحساسة بالذات قرار ليس في محله تماما وقد يزيد أمور المنتخب المغربي أكثر تأزما وتعقيدا، نحن تحت صدمة الخسارة ومقبلين على مواجهة مصيرية وكان على الإتحاد والمدرب إحتواء الوضع وتأجيل النظر في الموضوع إلى أمر لاحق، صعب

من هو حسين خرجة؟

من مواليد 9 نوفمبر 1982 بمنطقة بواسي ضواحي باريس. بدايته مع كرة القدم كانت برفقة أخيه التوأم في سن الحادية عشرة بمركز التكوين الخاص بالبياسجي الذي بقي فيه خمس سنوات قبل أن يواصل مرحلة تكوينه في مركز نادي أجاكسيو الفرنسي ومنه مباشرة إلى البرتغال في الفريق الإحتياطي لنادي سبورتينغ وعمره لم يتعد وقتها الخامسة عشرة سنة ثم إلى أيطاليا حيث خاض أول عقد إحتراف له في الدرجة الثانية برفقة نادي ترنانة الذي لعب له أربعة مواسم ليعار بعدها إلى نادي العاصمة أأس روما الذي رأى النور معه بحيث لعب 25 مباراة منها نهائي كأس إيطاليا بعد إنهائه الموسم وصيفا للدوري. لعب بعدها لكل من بيكانزا وسيينا، جنوا، إنتر ميلانو وأخير نادي فيورونتينا قبل أن يحط الرحال في قطر.





باختيار العربي..

راف في قطر

أستغرب كيف أن اللاعب لا يعاقب إذا ما فرط في حضور تدريباته؟!

لا أريد حتى التفكير بأني سأغيب عن كأس إفريقيا المقبلة

الدوحة ووجهة نظره في العديد من النقاط المتعلقة بالكرة القطرية والمغربية التي تعيش أسوأ أيامها منذ سنوات بعدما رهن حظوظها في التأهل إلى المنافسة القارية المقبلة بجنوب إفريقيا .

على أي لاعب دولي رحيل ناخبه وإعادة الأمور لإيجاد المعالم من جديد، عن ذهابه من قبل كما يقول البعض أمر لا أوافقهم فيه لأن النتائج كانت حاضرة وتعبر عن نفسها.

هل أنت مع فكرة المدرب المحلي أم الأجنبي لقيادة أسود الأطلس؟

– لا فرق بين محلي وأجنبي بالنسبة لي وإنما ما يهم هو من يأتي بالجديد الذي ينتظره كامل الشعب، صحيح أن المدرب المحلي يستطيع فهم اللاعبين بأكثر سرعة لأنه يعرف مسبقا المعطيات وأعتقد أن بعد غيرتس يجب التجريب مع الناخب المغربي الكفء وهناك العديد من الأسماء التي تحب الوطن وقادرة على قيادة المنتخب على ذكر بادو الزاكي، مومن، فخير وأيضا فتحي جمال وقد سبق لي العمل مع هؤلاء، أتمنى في الأخير أن تتخذ الجامعة المغربية القرار السليم وفي القريب العاجل.

مع مدربكم الهولندي أثناء وبعد الأولمبياد.. ماذا وقع بالضبط؟

– مشكلتي مع المدرب بيم فيربيك شخصية، وما وقع بالضبط أن هذا الأخير أدلى بتصريحات جارحة ضد مسؤولي الكرة المغربية الذين يدفعون له أجره الشهري ويقومون بالمستحيل من أجل إراحة عمله مع المنتخب الأولمبي، أنا إنسان وطني والذين يعرفونني يعون جيدا ما أقول، لم أتقبل تلك التصريحات وقابلته وجها لوجه بعد نفاد صبري وهو ما أثار زوبعة أثناء الأولمبياد بلندن، في الأخير لست نادما على أي شيء لأن هذا الشخص لم يحترم نفسه ولا من حوله ولم يقدر جهد الأشخاص الذين تهجم عليهم.

هل تعتقد أنكم كنتم قادرين على تحقيق نتائج أفضل لولا مشاكلكم مع هذا المدرب؟

– بدون أدنى شك لولا هذا المدرب «العنصري» لكنا حققنا نتائج أفضل في لندن، كيف يمكن لمدرب أن يكتفي باللاعبين الشباب رغم أن القانون يسمح بإشراك معهم ثلاثة لاعبين أكثر من ثلاث وعشرين سنة، كيف لمنتخب يسير إلى الألمبياد بدون مهاجم حقيقي في صفوفه، ذلك المدرب مهتم بمصالحه ولا تعني له مشاعر الشعب المغربي شيئا ولم يكن بإمكانه بأي حال من الأحوال النجاح.

يبدو أنك تريد إنهاء مشوارك بتتويج قاري مع المنتخب؟

– لا أريد التفكير أبدا في الغياب عن كأس إفريقيا المقبلة وأريدها بداية لجيل جديد لمنتخبنا الذي بإمكانه مواجهة أي منتخب إفريقي كان، في 2004 كنا قريبين جدا من التتويج في تونس أمام البلد المنظم، التتويج رفقة المنتخب الوطني لا يمكن مقارنته بالنادي وبعد شرية كاملة من المسيرة الدولية أريد أن أترك بصمتي بتتويج.

ماهي أجمل ذكرى لك كلاعب؟

– بدون شك أول مشاركة لي مع المنتخب وسماع النشيد الوطني قبل بداية اللقاء وقد كان ذلك خلال تصفيات كأس إفريقيا سنة 2003، شعور خاص جدا لا يمكن وصفه.

ماهو الشيئ الذي تعلمت في حياتك من كرة القدم؟

– كرة القدم علمتني الكثير من الأشياء خاصة منها كيفية التعامل مع الغير، رأيت أمورا في إفريقيا العميقة جعلتني أحمد الله على نعمه علي. أعتقد أن ما يعانيه الناس هناك من الفقر والحرمان لا يمكن مقارنته بمكان آخر ولعل الأمر الذي حيرني اكثر هو مواصلة هؤلاء الإبتسامة العريضة وكأن ليس لديهم مشاكل. السعادة لا تباع بالمال وهو ما أريد أن اوضحه دوما لزملائي خاصة الشباب منهم والذين يفتقدون لتجارب الحياة.



في ظل المنافسة الشرسة مع الأستراليين والكوريين

تألق اللاعب العربي.. الطريق الأوحد لاستمرار بقائه في خانة المحترف الآسيوي



فؤاد بن عجمية

من أبرز الظواهر التي ميزت سوق الانتقالات قبل بداية الموسم الحالي ذلك التوجه اللافت نحو التعاقد مع اللاعبين الأستراليين لسد خانة اللاعب الآسيوي، فقد تعاقدت ثلاثة أندية دفعة واحدة مع لاعبين أستراليين، وهي أم صلال الذي ضم إلى صفوفه المدافع ساسا أوغنينوفسكي أفضل لاعب في آسيا سنة 2010، والعربي الذي تعاقد مع المدافع ماثيو القادم من الدوري الياباني، والغرافة الذي انتدب لاعب خط الوسط المعروف مارك بريشيانو صاحب الخبرة الطويلة في الملاعب الإيطالية والذي لعب في الموسم الماضي مع نادي النصر الإماراتي.

وقبل الظاهرة الأسترالية، برزت خلال المواسم الماضية ظاهرة لاعبي كوريا الجنوبية، ففي موسم 2010 – 2011 قدم الثنائي المونديالي لي جونغ سو وشو يونغ هيونغ للعب في صفوف السد والريان، ومازال الثنائي يواصل المشوار إلى حد الآن، وفي الموسم الماضي انضم إليهما لاعب آخر وهو نام تاي هي الذي يعتبر أحد أبرز المواهب الصاعدة في كرة القدم الكورية.

ومع استمرار قدوم لاعبين من أفضل بلدان القارة على الصعيد الكروي، كان من الطبيعي أن تكون النتيجة تقلص تواجد عرب آسيا في دوري نجوم قطر ، بعد أن كان حضورهم طاغيا في مرحلة سابقة، وقد يستمر التقلص إذا ما ازداد تألق الآسيويين غير العرب.

لكن رغم كل ذلك، فإننا نلاحظ أن بعض الأندية مازالت تعتمد على اللاعبين العرب في خانة المحترف الآسيوي، وهو ما يؤكد أن هؤلاء مازالوا قادرين على إثبات جدارتهم بالتواجد في دوري النجوم في ظل المنافسة الشرسة مع بقية لاعبي القارة، وخاصة أولئك القادمين من البلدان الأكثر تطورا.

ثنائي مميز في الوكرة

إذا كان من المفروض على كل فريق في دوري النجوم أن يتعاقد مع لاعب آسيوي على الأقل من ضمن الأجانب الأربعة الذين يُسمح له بالتعاقد معهم، توافقا مع لوائح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، فإن البعض قد يضم في تشكيلته أكثر من لاعب آسيوي، وهو ما ينطبق على نادي الوكرة.

واللافت في الأمر أن اللاعبين الاسيويين المتواجدين في تشكيلة النواخذة هذا الموسم هما من عرب آسيا، وهو ما يعكس قناعة كبيرة باللاعب العربي في ظل اندفاع أغلب الأندية إلى البحث عن لاعبين من خارج المنطقة العربية.

ويعتبر الثنائي العراقي علي رحيمة ويونس محمود من أبرز اللاعبين في الدوري وهو ما يفسر تمسك الوكرة بهما، فالأول يلعب في صفوف الموج الأزرق منذ 4 مواسم ودائما ما يقدم مستوى مميزا حتى في الفترات التي يكون فيها الفريق في حالة سيئة، والثاني هو أحد أبرز المدافين على الساحة، وقد أثبت قدراته طوال عدة مواسم وفي مختلف المحطات التي مر بها، بداية من الخور مرورا بالغرافة ووصولا إلى الوكرة.

ومع استمرار اللاعبين في تقديم أفضل المستويات، فإن الفائدة ستعود إلى الوكرة الذي يطمح أن ينافس الكبار هذا الموسم، وستعود أيضا على صورة اللاعب العربي الآسيوي وتؤكد قدرته على التألق بين كوكبة النجوم القادمين من مختلف بقاع القارة.

الخور يثق في اللاعب العربي

من الأندية التي مازالت تثق في اللاعب العربي نادي الخور الذي حافظ هذا الموسم على مدافعه العراقي سلام شاكر، والذي ثارت تكهنات كثيرة عن قرب رحيله عن الفرسان إلا أنه بقي مع الفريق، لكن الإصابة منعته من الظهور مع الفريق مع بداية الموسم الحالي، وفي ظل المدة الطويلة التي يتطلبها علاجه فإن إدارة الخور سارعت بالتعاقد مع لاعب آسيوي ليأخذ مكانه خلال القسم الأول، والبديل هو أيضا لاعب عربي، وهو الأردني حسن عبد الفتاح.

وكان لاعب منتخب النشامى قد لعب في صفوف الخور خلال النصف الثاني من الموسم الماضي وقدّم آداء مميزا إلا أنه رحل قبل نهاية الموسم بسبب الإصابة وترك مكانه لمراد مغني، وهاهو يعود بعد إصابة سلام شاكر.

وسواء تعلق الأمر بالمدافع العراقي الذي يقدم آداء مقنعا مع الخور منذ عدة مواسم أو لاعب الوسط الأردني الذي برز في الموسم الماضي، فإن المحصلة هي أن الخور أثبت أن اللاعبين العرب الآسيويين لهم مكان في الدوري رغم أن الأمور لم تعد سهلة بالمرّة منذ تقليص عدد المحترفين الأجانب من 6 إلى 4 تماشيا مع متطلبات الاتحاد الآسيوي.

التألق مطلوب

قد يقول قائل إن ناديي الوكرة والخور ليسا من الفرق التي لها القدرة على دفع مبالغ كبيرة من أجل جلب لاعبين من أستراليا وكوريا الجنوبية، لذلك فهي تكتفي بعرب آسيا الذين لا يأتون بمبالغ كبيرة مقارنة بالآخرين.

لكن في تلك الحالة ماذا نقول عن نادي الجيش الذي يملك الإمكانات لجلب أسماء كبيرة جدا، على غرار كريم زياني وأندرسون، إلا أنّ ذلك لا يمنعه من الاعتماد على لاعب عربي في خانة المحترف الآسيوي وهو العماني أحمد حديد.

وإذا كان الجيش قد ظهر بصورة مميزة في الموسم الماضي وأنهى سباق الدوري في المركز الثاني فإن أحمد حديد كان من أبرز المساهمين في هذا التألق، وفرض نفسه كأحد أفضل اللاعبين في الدوري، رغم أنه غاب كثيرا بسبب الإصابات، والنتيجة هي أنه حاز ثقة الإدارة من أجل مواصلة المشوار مع الفريق.

ومن الأسماء المميزة أيضا العراقي قصي منير الذي عاد إلى صفوف نادي قطر بطلب من المدرب لازاروني الذي يعرف إمكاناته جيدا..صحيح أن خانة اللاعب الآسيوي يشغلها أساسا الإيراني هادي عقيلي، لكن تواجد اللاعب الدولي العراقي ليس من قبيل المجاملات، بل إن مستواه المميز مع الملك القطراوي في المواسم الماضية خوّل له أن يحوز ثقة المدرب البرازيلي الذي قرر إعادته للفريق مع أول فرصة.

وفي العموم، يلوح تألق اللاعبين العرب الآسيويين مهما جدا في هذه الفترة القادمة في ظل المنافسة الشرسة مع الأستراليين والكوريين، ومثل هذا التألق سيجعلهم يواصلون الحضور في دوري النجوم خلال المواسم القادمة.

بعدما فاز الغرافة بكأس التفوق العام في الفئات السنية..

من يتوج بلقب الموسم الجديد؟؟

ناصر الحربي

مع انطلاق الموسم الجديد لفرق لفئات السنية وتحديدا لفرق الشباب والناشئين والأشبال والأمل وكذا فرق تحت ١٣ عاما الفئة الجديدة التي تم ضمها لفرق الفئات السنية، وأيضا إنطلاق موسم فرق البراعم تحت ١٢ عاما يبرز تساؤل مهم وهو من سيكون بطل الموسم الجديد الفائز بكأس التفوق العام.. والذي سيخلف الغرافة الفائز بكأس التفوق العام بالموسم المنقضي ٢٠١١ - ٢٠١٢ بعد حصوله على المركز الأول في الترتيب العام للأندية على مستوى فرق الفئات السنية والبراعم بفضل الانجازات التي حققتها أولا فرق البراعم ثم فرق الفئات خلال الموسم، علما بأن الغرافة قد سيطر على كأس التفوق العام للفئات السنية والبراعم بالمواسم الثلاثة الأخيرة؟.

والأكيد ان ما تحقق لبراعم وفئات الغرافة يُعد شاهدا واضحا على قوة قاعدة الفهود في على مستوى البراعم والمراحل العمرية المختلفة والتي يتوقع لها ان تكون خير رافد للفريق الغرفاوي الأول خلال الأعوام القريبة القادمة. والأكيد أيضا ان ذلك يكشف عن مدى الاهتمام الكبير الذي يحظى به قطاع البراعم والفئات الغرفاوي من قبل القائمين على الأمر في نادي الغرافة، وللإنصاف يكشف أيضا على سلامة نهج وإدارة القائمين على قطاع الفئات وقطاع البراعم في النادي الغرفاوي والذين يقودهم رئيس قطاع الفئات ناصر القحطاني ونائبه محمد الزوقري ومعهما رئيس قطاع البراعم فهد الرومي، كما يدل دلالة واضحة على تميز الكوادر الأجهزة الفنية والإدارية والتي استطاعت قيادة فرقها إلى تحقيق الانجازات وبالتالي تبوؤ صدارة الأندية.



الزعيم والفهود تنافس مستمر

من خلال متابعتنا لمعطيات التنافس بين الأندية في مختلف بطولات الفئات السنية فان التنافس الساخن يظل كما هو بين الناديين الكبيرين والقويين في قطاعي الفئات والبراعم ونعني نادي (الغرافة والسد).. على الرغم من بروز عدد من الأندية في بعض المنافسات لبعض فرق الفئات والبراعم مثل الريان والعربي وكذا الوكرة والخور وقطر في فرق الفئات، وأيضا بروز عدد من الأندية في مهرجانات البراعم مثل العربي والريان وأم صلال وقطر ومعهم لخويا والجيش بعد بروزهما في مسابقات البراعم في الموسم الفائت في أول مشاركة لهما.

وبلا شك التنافس سيستمر بين الغرافة والسد على لقب البطل وكأس التفوق العام بالموسم الجديد كما تقول معطيات المنافسا، ولا نبالغ لو قلنا ان الأندية الأخرى تحتاج إلى مواسم عديدة قادمة لكي تكون جاهزة للدخول في منافسة (الند للند) مع الغرافة والسد خصوصا تلك الأندية الكبيرة والعريقة العائدة للتنافس بقوة وتحديدا الريان والعربي أو الأندية الطامحة الأخرى.



الفضل لبراعم الفهود

إذا ما عدنا إلى ما تحقق من نتائج لفرق الفئات والبراعم في الموسم المنقضي 2012 سنجد ان الفضل الكبير في إحراز الغرافة لكأس التفوق العام قد كان مرده لتفوق فرق البراعم التي تفوقت على نظيراتها في مختلف الأندية الأخرى تفوقا كبيرا حينما سيطرت على صدارة جل مهرجانات البراعم، بل تحديدا سيطرت على صدراة كل المهرجانات عدا مهرجان واحد هو مهرجان فرق مواليد 2001.

وكانت فرق براعم الغرافة قد حصلت على المركز الأول في التقييم العام لمهرجانات البراعم بالموسم الفائت بعد تصدرها لمهرجانات براعم مواليد 1999 ومواليد 2000 ومواليد 2002 وكذا مواليد 2003/ 2004 بالشراكة مع براعم قطر ولخويا والجيش، فيما افلتت منها صدارة مهرجانات براعم 2001 بعد حصولها على المركز الثالث بعد براعم العربي والريان.

وبالنسبة لفرق الفئات السنية التي تألقت أيضا حتى وان لم تسيطر على الألقاب كما فعلت فرق البراعم، فكانت قد أحرزت أربعة القاب فقط من بين 12 لقبا باعتبار وجود ثلاث مسابقات - دوري وكأس وكأس مربع ذهبي - في كل فئة عمرية من الفئات الأربع - شباب وناشئين وأشبال وأمل - والألقاب الثلاثة لفئات الغرافة تمثلت في تتويج فريق الأمل بطلا للدوري وبطلا لبطولة الكأس، وتتويج فريق الأشبال بطلا لكأس المربع الذهبي، على العكس من فرق الفئات السداوية التي كانت هي الأكثر القابا وتحديدا فريقي الناشئين والأشبال، وتلت الفرق السداوية فرق فئات الريان، ولكن من خلال تألق فريق رياني واحد هو فريق الشباب الذي سيطر على كل بطولات فئته.

وإجمالا فلقد كانت نتائج بقية فرق الفئات الغرفاوية في شتى المنافسات قد أتت على النحو التالي: حصل فريق الأشبال على المركز الثالث بالدوري، وحصل فريق الناشئين على وصيف بطولتي الدوري والمربع الذهبي، وحصل فريق الشباب على المركز الثالث بالدوري ووصيف المربع الذهبي.

أفضل انجازات الموسم الفائت

بلغت حصيلة الغرفاوية من كؤوس القاب بعد منافسات الموسم المنقضي الأخير 2011 - 2012 سبعة كؤوس كانت مقرونة بنيل براعم وفئات الغرافة لصدارة سبع مسابقات منها أربعة كؤوس لأربع مسابقات في مهرجانات البراعم بحصولهم على المركز الأول في 4 مهرجانات من بين 5 مهرجانات للبراعم أولها المركز الأول في مهرجانات براعم 99 برصيد 325،75 نقطة مقابل 319 للسد ثاني الترتيب و313 للعربي ثالث الترتيب.

وثانيها المركز الأول في مهرجانات مواليد 2000 بمجموع 308،25 نقطة مقابل 297،75 للسد ثاني الترتيب و294،25 للعربي ثالث الترتيب، وثالثها صدارة مهرجانات مواليد 2002 بمجموع 402،50 نقطة مقابل 390،75 نقطة للسد و386،75 نقطة للخويا، ورابعها المركز الأول في مهرجانات مواليد 2003 - 2004 بمجموع 210 نقطة بالشراكة مع براعم قطر ولخويا والجيش وقبل براعم أم صلال أصحاب المركز الثاني بـ 209 نقطة وبراعم السد أصحاب المركز الثالث بـ 208 نقطة، فيما كانوا قد حصلوا في مهرجانات مواليد 2001 على المركز الثالث بمجموع 402،50 نقطة بعد أصحاب الوصافة براعم الريان بـ 402،75 نقطة وأصحاب الصدارة براعم العربي الذين حصلوا على 404 نقطة.

اما في دوريات الفئات السنية فحصل الغرفاوية على ثلاثة كؤوس وذهب ثلاث مسابقات والتي حصل عليها فريق الأمل بنيله للقب بطولة الدوري وأيضا لقب كأس الأمل، ولقب بطولة كأس المربع الذهبي التي نالها فريق الأشبال.



يشرف عليها الحارس الدولي السابق يونس أحمد

تشكيل لجنة تطوير حراس المرمى بالأندية

ناصر الحربي

في سعيه لتطوير القاعدة النوعية لحراس المرمى في قطر وكذا تطوير مدربي حرس المرمى العاملين في الأندية أعلن الاتحاد القطري لكرة القدم مؤخرا عن تشكيل لجنة تطوير حراس المرمى، التي ستكون معنية بالاهتمام بحراس المرمى على مستوى جميع المراحل في قطاعي الفئات السنية والبراعم بالأندية.

وقد ضمت اللجنة في عضويتها كلا من: الحارس الدولي السابق يونس أحمد المشرف العام على قطاع مدربي حراس المرمى باللجنة الفنية وعددا من مدربي حراس المرمى العرب المشتغلين في تطوير حراس المرمى بالأندية وهم فوزي عبدالرحمن وبشير بن عامر وماهر بيرقدار.

الجدير ذكره انه في شأن متصل بعمل اللجنة الجديدة المُشكلة كان علي جاسم المفتاح سكرتير عام اللجنة الفنية باتحاد الكرة قد افتتح نهاية الشهر الفائت أغسطس تزامنا مع انطلاق الموسم الجديد لفرق الفئات والبراعم افتتح الورشة الأولى لمدربي حراس مرمى البراعم والتي تأتي في إطار خطة اللجنة الفنية للموسم الجديد من أجل الارتقاء بمستوى مدربي حراس المرمى بالأندية.

وكان المفتاح قد أكد خلال الورشة بأنها تهدف لوضع الأهداف العامة المتعلقة بالمهارات الأساسية الواجب تعليمها لحراس المرمى مناشدا جميع المدربين المعنيين بضرورة الالتزام بالحضور وبتطبيق الأهداف العامة تاركا لكل مدرب الحرية في تطبيق تلك المهارات بالأسلوب الذي يراه مناسبا.

وشدد المفتاح على ضرورة تعاون المدربين مع اللجنة الفنية واتحاد الكرة في الاستفادة من تلك الورش والمحاضرات التي تساعد المدربين في عملهم بالأندية والتي على ضوء التقييم النهائي للمدربين من خلال تقارير مشرفي اللجنة الفنية عن أداء الحراس بالمهرجانات سوف يتم اتخاذ قرار التجديد من عدمه للمدربي، وقد أشاد المفتاح خلال الورشة بالخبرة المحلية والدولية لمحاضر الدورة الكابتن يونس أحمد المشرف العام على قطاع مدربي حراس المرمى متمنيا التوفيق للجميع في سبيل الارتقاء بمستوى حراس المرمى.



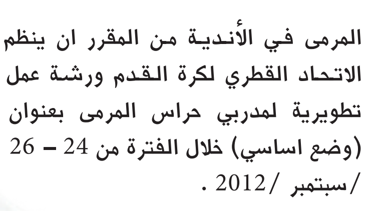
توحيد المنهاج التدريبي للمهارات الأساسية للحراس

وبدوره تحدث خلال الورشة الكابتن يونس أحمد المشرف العام على قطاع حراس المرمى شارحا الأهداف العامة لبرنامج تطوير حراس المرمى، مؤكداً على أن الهدف منه هو توحيد المنهاج التدريبي الخاص بالمهارات الأساسية لحراس مرمى في قطاعي الفئات والبراعم، مشيراً إلى أهمية الالتزام بالبرنامج الذي يهدف في النهاية للارتقاء بمستوى حراس المرمى في أهم مرحلة من مراحل التعلم وهي مرحلة التأسيس واكتساب المهارات الأساسية بطريقة سليمة تساهم في علاج الخلل الحاصل الآن لدى بعض حراس المرمى على مستوى الدرجة الأولى والشباب.

ورشة تطويرية جديدة لمدربي الحراس

في اطار العمل على تطوير مدربي حراس المرمى في الأندية من المقرر ان ينظم الاتحاد القطري لكرة القدم ورشة عمل تطويرية لمدربي حراس المرمى بعنوان (وضع اساسي) خلال الفترة من 24 – 26 /سبتمبر/ 2012 .

وتقام الدورة بمشاركة جميع مدربي حراس المرمى لفئات البراعم في الأندية المختلفة.





يونس أحمد:

هدفنا زيادة قاعدة حُراس المرمى الموهوبين وتطوير المهارات المنقوصة لديهم

في حديث للكابتن يونس أحمد المشرف العام على تطوير حراس المرمى المُعين من قبل اللجنة الفنية باتحاد الكرة، والمعروف بانه أحد أفضل حراس المرمى في تاريخ الكرة القطرية في حديثه حول مهمة لجنة تطوير حراس المرمى قال ان الغرض من تشكيل اللجنة كان بعد ان اكتشفنا كمعنيين عبر متابعتنا ان حراس المرمى يصلون إلى الفرق الأولى بالأندية وهم يعانون من نقص كبير في بعض المهارات الأساسية التي يحتاج اليها حراس المرمى بالضرورة، ولهذا ارتأينا ان نشتغل على هذا النقص المهاري لدى حراسنا في فرق الفئات النسية والبراعم ونعمل على تطويره في مراحل مبكرة مع حراس مرمى الصغار حتى يتم صقلهم وتكوينهم بالطريقة المناسبة التي تأهلهم لأن يكونوا حراس مرمى متميزين.

وأوضح بالقول: بما ان المشكل الأساسي في النقص المهاري لحراس المرمى هو موجود في مرحلة التعليم التي تبدأ في مرحلة البراعم حيث يبرز النقص المهاري في تعليم الحراس لبعض المهارات الأساسية وسيكون العمل على تطوير الحراس في مراحل البراعم.. علاوة على تعليمهم بعض المهارات الأخرى التي لا يستطيعون استيعابها في مراحلهم العمرية المبكرة مما يؤدي إلى أنهم لا يتقنون مثلها مهارات، وبالتالي كان حرصنا على ان نطور مهارتهم المنقوصة تلك في اطار برنامج تطوير حراس المرمى الذي يرتبط باستراتيجية تطويرية خاصة بلجنة تطوير حراس المرمى التي كان وراء انشائها اللجنة الفنية باتحاد الكرة التي تجد كل الدعم من قبل القائمين عليها وفي مقدمتهم علي المفتاح سكرتير عام اللجنة.

وأشار يونس أحمد المشرف العام على تطوير حراس المرمى في فرق الفئات السنية والبراعم ان المهارات الخمسة الأساسية التي سيقع التركيز عليها هي:

1/ وضعية الإستعداد الأساسية لحارس المرمى والتي ينطلق منه لتأدية اي حركة.

2/ مهارة السيطرة على الكرة وتحديدا «الأمساك بالكرة» سواء الكرات العالية والمتوسطة والأرضية.

3/ اللعب بالقدم وهو أمر بات أساسيا لحارس المرمى في كرة القدم الحديثة.

4/ اللعب باليد وإتقان بناء الهجمة.

5/ الارتماء الجانبي.

قريبا أول دورة آسيوية لمدربي حراس المستوى الأول

وواصل يونس أحمد حديثه مؤكدا ان البرنامج التطويري يشمل أيضا تطوير مدربي حارس المرمى في الأندية، وسيكون ذلك من خلال ورشات عمل شهرية وأسبوعية أحيانا عندما يتطلب الأمر ذلك إلى جانب القيام بزيارات للأندية للتأكد من تطبيق البرنامج العام لتطوير الحراس، وكذا تنظيم دورات تطويرية للمدربين.

وتحدث عن ان العمل في لجنة تطوير حراس المرمى كان قد بدأ مع مستهل سبتمبر الجاري بورشة عمل أولى، وقال انه يجري التحضير الأخير حاليا لورشة العمل القادمة، وافصح عن قيام خبير في حراسة المرمى من الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» بزيارة الى الدوحة بداية من الثالث من نوفمبر المقبل ستستمر لمدة خمسة أيام سيعقد خلالها ورشة عمل تطويرية، كما ستشهد قطر في شهر ديسمبر أول دورة للاتحاد الآسيوي لكرة القدم لمدربي حراس المرمى المستوى الأول.

وحول عملية تقييم عمل لجنة تطوير حراس المرمى قال بأنه ذلك سيكون في نهاية الموسم الجاري 2012 – 2013 كنتيجة اولية باعتبار ان النتائج الصحيحة ستظهر في غضون أعوام قادمة.

وأكد رئيس اللجنة بأنه واثق من ان عملية التطوير ستأتي بالنتائج المرجوة في اطار التعاون بين جميع اطراف اللعبة المعنيين بالأمر.







استعراض للمواهب مع انطلاقة الموسم الجديد وظهور أول لفرق لخويا والجيش

السد والغرافة يدشنان دوريات الفئات بانطلاقة قوية والريان والعربي يبرزان



ناصر الحربي

في ظل رغبة كبيرة من فرق أندية الدرجتين الأولى والثانية في دخول منافسات ساخنة يُنتظر ان تكشف عن مواهب جديدة تعزز من القاعدة النوعية للكرة القطرية، بالإضافة لتعزيز ذلك الحضور المتميز للكثير من المواهب التي أعلنت عن نفسها في في المواسم السابقة في ظل هذه الرغبة وهذا الزخم انطلقت منافسات دوريات الفئات السنية للموسم الجديد 2012 – 2013 بمختلف المراحل العمرية لفرق الشباب والناشئين والأشبال والأمل.. وكذا فرق تحت 13 عاما التي حظيت بدوري هذا الموسم لأول مرة في خطوة جيدة من اتحاد الكرة بهدف مواكبة المسابقات التي يقيمها الاتحاد الآسيوي خصوصا وقد أعلن عن إقامة أول بطولة على مستوى القارة للواعدين بعد ان كان يقيم فقط تجمعات في مختلف مناطق القارة الأربع على شكل مهرجانات غير تنافسية بل استعراضية لتحفيز الواعدين على استعراض امكاناتهم فقط بعيدا عن الربح والخسارة.

عجلة المنافسات دارت

وقد دشنت دوريات الفئات السنية للموسم الجديد الأسبوع الفائت وتحديدا يوم الثالث عشر من سبتمبر بالجولة الأولى لمنافسات دوري تحديد 13 عاما وتبعها في اليوم التالي 14 سبتمبر منافسات دوريي الأمل والأشبال، فيما تأجلت الجولة الأولى من دوري الناشئين والشباب حتى الثالث من نوفمبر القادم بسبب انشغال لاعبي بعض الفرق مع منتخبي الشباب والناشئين المشاركين في بطولتين اقليميتين، وقد شهدت مختلف المسابقات مشاركة فرق ناديي لخويا والجيش لأول مرة في تاريخ الناديين والمسابقات.

الجدير ذكره ان كل مواجهات جولات دوريات الفئات السنية تقام في اليوم ذاته مما يعني أقامة 9 مواجهات مجتمعة في يوم واحد في التوقيت ذاته في ملاعب مختلفة هي ملاعب بعض الأندية وملاعب اللجنة الفنية وملعب استاد الدوحة وهو ما يجعل من الصعوبة بمكان متابعتها كلها، غير اننا سنجتهد في الحصول على النتائج كلها ورصدها تباعا في إعداد قادمة.

ناشئو الغرافة والسد والعربي يبدأون موسمهم بثلاثة انتصارات



فى دوري الناشئين تحت 17 عاما خرج الغرافة من الجولة الثانية – بعد ان كانت الجولة الأولى قد تأجلت كما أشرنا بعالية خرج الغرافة بانتصار – لناشئيه حيث أستهل فريق الناشئين الغرفاوي مواجهاته بدوري الناشئين بالفوز على ناشئي الجيش بهدفين دون مقابل في المواجهة التي جمعت الفريقين على الملعب العتيق التاريخي «استاد الدوحة» وسجل للغرفاوية كل من الهدافين الناشئين المتميزين «عبدالرحمن الكعبي ومنقذ محمد» خلال الشوط الأول من المواجهة القوية التي شهدت ندية كبيرة بين الجانبين.

وفي المسابقة ذاتها حقق فريق ناشئي السد، والسد هو حامل لقب الموسم الفائت بدوري الناشئين حقق فوزا مستحقا على نظيره فريق الأهلي بثلاثة أهداف لهدفين عقب مواجهة مثيرة في مجرياتها بين السداوية والأهلاوية جرت على ملعب الأهلي الفرعي.

كما خرج ناشئو العربي بفوز من أمام منافسيهم بنادي لخويا بثلاثة أهداف لهدف في أول مشاركة لشباب لخويا في دوريات الفئات.

أربعة تعادلات وفوز للعربي بدوري الشباب

وفي دوري الشباب خرجت مواجهتا الغرافة والجيش من جهة والأهلي وصيف دوري الشباب بالموسم الفائت والسد من جهة أخرى بالتعادل، في حين انتزع شباب العربي فوزا من أمام شباب لخويا.

وكان شباب الأهلي والسد قد تعادلا سلبيا على ملعب السد الفرعي، فيما تعادل شباب الغرافة مع نظرائهم شباب الجيش بهدف لمثله حيث كان الجيش سباقا في التقدم ثم تعادل للغرافة مهاجمه حسن العتيبي وكان ذلك في الشوط الأول من المواجهة التي لم يشهد شوطها الثاني أي جديد لتنتهي بالتعادل 1/1.

وفي المواجهة الثالثة بين شباب العربي ولخويا خرج العرباوية بانتصار مهم كان قوامه ثلاثة أهداف لهدف.

انتصارات للسد والغرافة والريان والعربي بدوريي الأمل والأشبال

في دوريي الأمل والاشبال حققت فرق الغرافة والسد والريان ولخويا انتصارات في الجولتين الاوليين من دوري الأمل والأشبال، إذ خرج أشبال وأمل السد بانتصارين بالجولة الثانية حيث فاز فريق الأمل تحت 14 عاما فوزا كبيرا على نظيره الأهلي برباعية نظيفة، وحقق فريق الأشبال تحت 15 عاما هو الاخر فوزا كبيرا على نظيره الأهلاوي بأربعة أهداف مقابل هدف، وكانت الجولة الاولى قد شهدت فوز أمل واشبال السد على نظيريهما بنادي الوكرة حيث فاز فريق الأمل بخماسية نظيفة والاشبال بثلاثية.

وبدورهما حقق فريقا الأمل والأشبال لنادي الغرافة انتصارين على فريقي الأمل والأشبال بنادي الجيش ضمن مباريات الجولة الثانية من دوري الفئات السنية حيث فاز فريق الأمل تحت 14 سنة بهدفين نظيفين سجلهما المتألق خالد عبد الواحد العبيدلي، وفاز فريق تحت 15 سنة أيضا بهدفين نظيفين سجلهما محمد اسماعيل وعمرو عبد الفتاح.

وفي مواجهة أخرى تعادل فريق الأمل بنادي الريان مع نظيره بنادي معيذر 2/2 من لحساب الجولة الثانية ليرتفع رصيد الريان إلى 4 نقاط، في حين انتصر فريق الأشبال الرياني على نظيره بنادي معيذر بالجولة ذاتها بنتيجة كاسحة بلغت 9 أهداف نظيفة ليرتفع رصيد الريان إلى 6 نقاط من انتصارين متتاليين.

وكان فريق أمل العربي قد فاز على نظيره فريق لخويا بنتيجة كبيرة قوامها 2/6، وخرج فريق أشبال العربي ايضا بفوز على اشبال لخويا برباعية نظيفة، الجدير ذكره ان أمل واشبال لخويا كانا قد فازا بالجولة الأولى على نظيريهما في نادي المرخية بنتيجتين عريضتين إذ فاز الأمل 0/6 والأشبال 1/4.



تحديد موعد انطلاق دوري الصالات..

السد حامل اللقب يستهل المشوار بمواجهة «الموج الأزرق»

تحليل/ عصام الحجر

يستهل فريق السد حملة الدفاع عن لقبه في دوري المحترفين لكرة الصالات بمواجهة فريق الوكرة في منافسات الموسم الرياضي الجديد حسب ما أفرزته القرعة التي أجرتها لجنة كرة الصالات والشاطئية التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم قبل ايام وتحديدا صباح الخميس الماضي وأشرف عليها حمد المناعي رئيس اللجنة وبحضور هارون المنصوري مدير عنابي الصالات ومحمد فرج إداري المنتخب وممثلي الفرق العشرة وهي السد والخور والريان والغرافة وقطر والوكرة وأم صلال والأهلي والشمال والعربي صاحب القاع في الموسم المنصرم.



الخور الوصيف يلاقي الغرافة في الافتتاح والريان يقابل العربي

أسفرت نتائج القرعة عن مواجهات قطر بالشمال والخور بالغرافة والأهلي بأم صلال والعربي بالريان في الجولة الأولى التي ستنطلق يوم 9 أكتوبر المقبل فيما سيكون ختام المنافسة يوم 6 مارس 2013 علما بأن المباريات تجري بصالات السد وقطر والوكرة. أما مباريات الجولة الثانية فتجمع فرق قطر بالخور والعربي بأم صلال والشمال بالسد والوكرة بالريان والأهلي بالغرافة.



في حين يصطدم السد بالريان في الجولة الثانية في مواجهة كلاسيكية قوية، أما أبرز مباريات الجولات المتبقية فتجمع الخور بالسد في الجولة الرابعة والغرافة بالريان في الجولة الخامسة ومن جهة أخرى ينطلق دوري الشباب في الرابع عشر من الشهر نفسه حسب ترتيب القرعة وجدول المباريات ومواعيد المباريات وأماكنها وألوان الزي الرسمي لكل فريق للقسمين معا الأول والثاني.



وكانت مراسم القرعة بدأت بكلمة رئيس اللجنة الذي رحب بالحضور متمنيا للجميع التوفيق في الموسم الجديد للدوري، موضحا النظام الذي أجريت به القرعة، حيث تم توزيع أرقام الفرق من 1 إلى 10 مسبقا على أسابيع المسابقة بشكل عشوائي، وتم وضع الأرقام العشرة في سلة، وأسماء الفرق في سلة أخرى وعقب انتهاء مراسم القرعة فتح المجال للنقاش بين رئيس اللجنة وممثلي الأندية حول العديد من الأمور ذات الصلة، فيما يخص روزنامة الموسم الجديد المتوقع أن تنطلق بطولة الدوري وتنتهي ببطولة الكأس، على أن يكون ختام الموسم في شهر أبريل القادم حرصا من اللجنة على تفادي إرهاق مالية الأندية حسب ما أوضح حمد المناعي.

جدول مباريات دوري كرة الصالات(القسم الأول)
لأندية الدرجة الأولى للموسم الرياضي ٢٠١٢/٢٠١٣ م

الاسبوع السادس

الفريق الأول	الفريق الثاني
الشمال	الوكرة
الخور	العربي
قطر	الريان
الأهلي	السد
أم صلال	الغرافة

الاسبوع السابع

الفريق الأول	الفريق الثاني
قطر	أم صلال
الشمال	الريان
الغرافة	السد
الأهلي	العربي
الخور	الوكرة

الاسبوع الثامن

الفريق الأول	الفريق الثاني
الشمال	أم صلال
الخور	الريان
قطر	الغرافة
الأهلي	الوكرة
العربي	السد

الاسبوع التاسع

الفريق الأول	الفريق الثاني
قطر	السد
الشمال	الغرافة
الأهلي	الريان
العربي	الوكرة
الخور	أم صلال

جدول مباريات دوري كرة الصالات(القسم الأول)
لأندية الدرجة الأولى للموسم الرياضي ٢٠١٢/٢٠١٣ م

الاسبوع الاول

الفريق الأول	الفريق الثاني
قطر	الشمال
الخور	الغرافة
الوكرة	السد
الأهلي	أم صلال
العربي	الريان

الاسبوع الثاني

الفريق الأول	الفريق الثاني
قطر	الخور
العربي	أم صلال
الشمال	السد
الوكرة	الريان
الأهلي	الغرافة

الاسبوع الثالث

الفريق الأول	الفريق الثاني
قطر	الأهلي
الشمال	الخور
الوكرة	أم صلال
الريان	السد
العربي	الغرافة

الاسبوع الرابع

الفريق الأول	الفريق الثاني
قطر	العربي
الخور	السد
الوكرة	الغرافة
الريان	أم صلال
الشمال	الأهلي

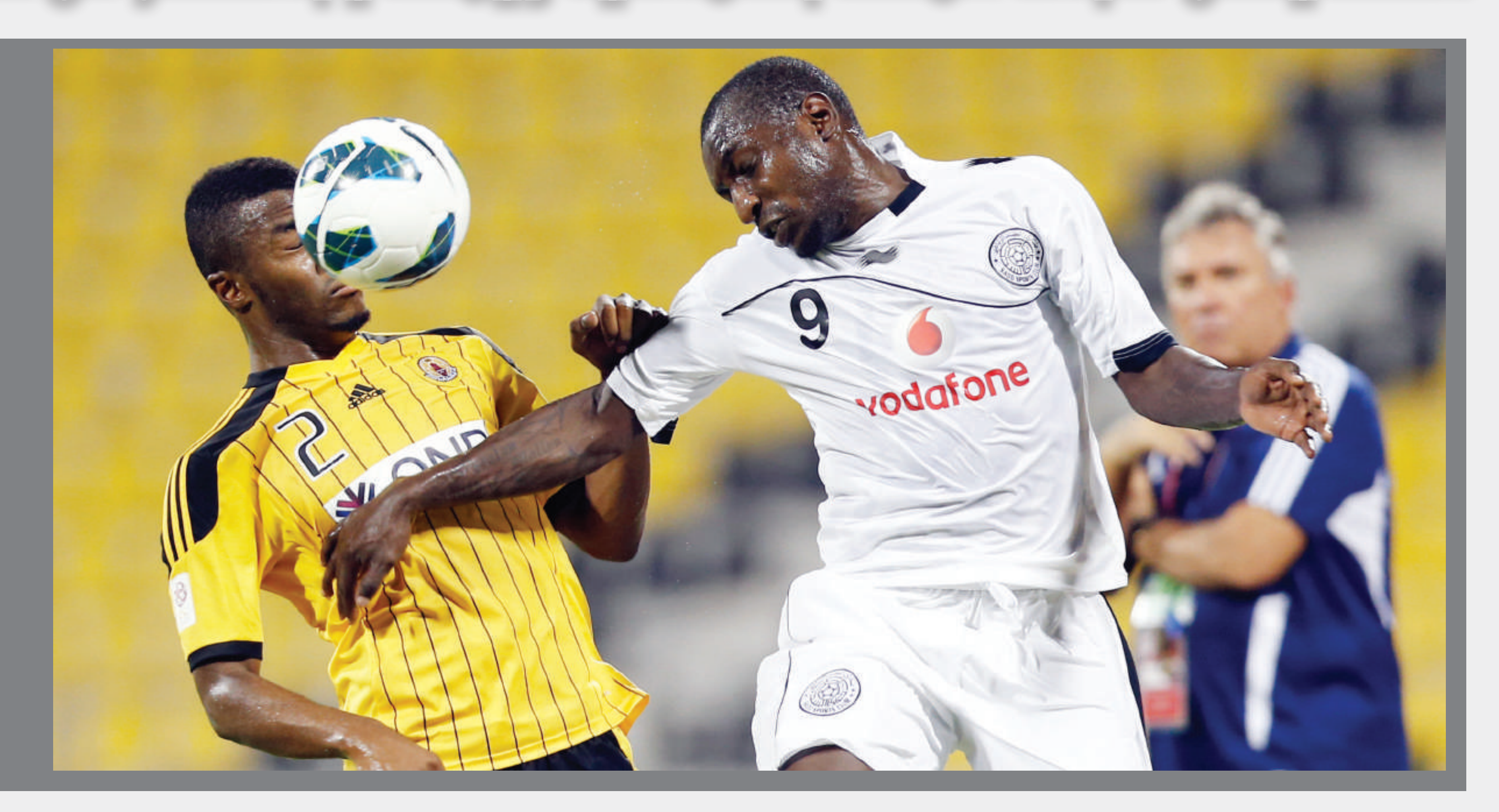
الاسبوع الخامس

الفريق الأول	الفريق الثاني
قطر	الوكرة
الشمال	العربي
الريان	الغرافة
الخور	الأهلي
أم صلال	السد



مواجهة لم تخل من الخشونة بوابل من البطاقات الملونة

السد يثقل شباك الملك بخماسية ويمضي بانتصار ثان على التوالي



راؤول يفتتح رصيده التهديفي مرتين وينال جائزة أفضل لاعب

محمود الفضلي

اثقل السد شباك مستضيفه قطر بخماسية مقابل هدفين في اللقاء الذي جرى على إستاد سحيم بن حمد بنادي قطر لحساب منافسات الاسبوع الثاني لدوري نجوم قطر، ليمضي الزعيم بتحقيق العلامة الكاملة بإنتصارين متتاليين بعد أن كان قد إستهل مشوار البطولة بالفوز على العربي، ليبقى شريكا للريان في صدارة جدول الترتيب، في حين تعرض الملك القطراوي للهزيمة الثانية بعد الأولى من الريان ليبقى رصيده خاليا من اية نقطة.

المباراة لم تخل من الإثارة منذ بدايتها عبر تسجيل مبكر ساهم في إرتفاع الغلة التهديفية العامة التي وصلت الى سبعة أهداف، بيد أن الأفضلية السداوية بالتقدم المتواصل بقيت سائدة الى حين الحسم رغم محاولات أصحاب الارض العودة، ويدين الفريق الابيض بإنتصاره الى نجمه راؤول غونزاليس الذي سجل هدفين وكان وراء ركلة جزاء سداوية ليتوج «بلانكو» نجما للمباراة وينال جائزة اللاعب الافضل التي تمنحها مؤسسة دوري نجوم قطر.

أهداف بدون مقدمات

دخل الفريقان في موضوع البحث عن النقاط بلا أية مقدمات وبدون كلاسيكيات جس النبض، ولربما أن المعرفة المسبقة بموازين القوى، كانت سببا في إختصار تلك المقدمات خصوصا وأن المستجدات التي طرأت على الفريقين منذ الموسم الماضي كانت في أضيق الحدود، وإقتصرت على الخطوط الامامية فقط.. الضيوف كانوا المبادرين بصيد الشباك عقب مرور اقل من ثلاث دقائق على المجريات ومن اولى الفرص السانحة أطلق السنغالي مامادو نيانغ تسديدة خدعت محمد مبارك ومدافعيه لتسكن الكرة الزاوية اليسرى هدف تقدم سداوي مبكر.. وفي الوقت الذي إعتقدنا فيه أن التقدم السداوي ربما يُسقط اصحاب الارض ويسبب لهم إرباكا يفقدهم توازنهم، كان نذير بالحاج يرتكب خطأ فادحا عندما مرر بطريق الخطأ كرة قبض عليها بكاري كونية الذي راوغ إبراهيم ماجد وسولي وسدد بقوة على يمين الصقر هدف التعادل القطراوي عقب ثلاثة دقائق فقط على التقدم السداوي.

فاصل الدقائق الثلاث بين الأهداف عاد ليتجسد مرة اخرى عندما كسب راؤول غونزاليس ركلة جزاء إثر إعثار من يوسف سفري ابان تنفيذ ركلة ركنية، وهو القرار الذي اثار بعض الجدل على خلفية عدم تأثير الشد الذي قام به السفري على حركة راؤول بيد أن القرار جاء لينفذ مادو نيانغ الركلة بنجاح هدف التقدم السداوي في الدقيقة التاسعة.

فرص مُهدرة

الغريب في سيناريو المباراة أن الفريقين إستثمرا كامل الفرص السانحة في الدقائق العشر الاولى للتسجيل، بيد أن ما أعقب ذاك الإستثمار المثالي كان اشبه بالإهدار السهل لوابل من الفرص السهلة خصوصا من قبل السد الذي أخطر مرمى الملك القطراوي في عدة مشاهد، مرة عبر راؤول الذي سدد فوق المرمى واخرى عبر نذير بالحاج إرتدت من اسفل القائم.. بالمقابل أهدر رزاق فرصة التعديل بعدما تسرع في تسديد كرة داخل المنطقة لتمر بجوار القائم.

السد وضع حدا للإهدار بلعبة جميلة بدأت من الهيدوس الذي ارسل كرة طويلة صوب المتقدم عبدالكريم حسن الذي تلاعب بمراد ناجي قبل ان يهيئ الكرة على طبق لراؤول، فلم يتوان هذا الاخير عن وضعها في الشباك مفتتحا سجله التهديفي مع الزعيم في الدقيقة 16.

أصحاب الارض حاولوا الرد بسرعة على الهدف السداوي بيد انهم إفتقدوا المساحات بعدما احكم الضيوف إغلاق مناطقهم الخلفية، فلم يعد رزاق او بكاري يضهران بالصورة التي كانا عليها مطلع المباراة، وإن تكرر خطأ مماثل كالذي إرتكبه نذير لكن عبر كسولا الذي اعاد كرة قصيرة لصقر لينقض عليها بكاري بيد ان خبرة الصقر جعلته ينهي الموقف الخطر قبل إستفحاله.

استهلال ثان بخطأين ساذجين

في الوقت الذي ادرك فيه الفريق القطراوي ضرورة سرعة تقليص الفارق مطلع الشوط الثاني من أجل تسهيل العودة للمباراة، فقد رمى رفاق سفري بثقلهم مقابل واقعية سداوية بالتراجع بعض الشيئ.. لكن هذا السيناريو تزامن مع حدثين ساذجين إرتكبها حارسا المرميين في غضون دقائق قليلة.. فبعد أن فشل محمد صقر في السيطرة على كرة ضعيفة ارسلها سفري من مسافة طويلة لتسكن شباكه هدفا قطراويا في الدقيقة 49 اعاد الروح لأصحاب الارض في العودة... كان محمد مبارك يرتكب ايضا خطأ ساذجا بعدما تابع كرة نذير بلحاج الركنية السهلة وهي تلج الى الشباك في غفلة منه، لتعلن عن تقدم سداوي رابع في الدقيقة 53، هدفا ربما اثقل كاهل الملك الذي أصيب لاعبوه بإحباط إستثمره راؤول غونزاليس بسرعة عندما حسم المباراة تقريبا بتسجيله هدفا خامسا إثر غياب الرقابة بكرة وصلته على مشارف المنطقة اطلقها قوية لتسكن مرمى محمد مبارك الذي تابعها بالنظر فقط في الدقيقة 56.

محاولات بلا طائل

تماسك لاعبو الملك القطراوي سعيا لتدارك هزيمة ثقيلة، وتدخل المدرب البرازيلي لازاروني الذي عزز منطقة العمليات باللاعب النشط علي صابر كبديل لمحمد عمر، بالمقابل آثر لاعبو السد تهدئة الأمور وإقتصار الجهد الهجومي بتكثيف التواجد في منطقة العمليات، والإعتماد على المرتدات بين الحين والاخر.. المشاهد الخطرة ربما إقتصرت على ذاك الإنفراد لمحمد رزاق بمرمى الصقر في غفلة من دفاعات السد، بيد ان الحارس الخبير عوض خطأ الهدف القطراوي الثاني وتصدى لكرة رزاق وأبعدها لركنية في الدقيقة 68.

تدخلات الحسين عموتة مدرب السد تمثلت بالزج بوسام رزق بديلا لإبراهيم ماجد في الدقيقة 70، ليعود عبد الكريم حسن للعب دور المدافع الثالث مع كسولا وسو لي بينما لعب وسام في وسط الإرتكاز.. فيما شارك علي أسد بدلا من خلفان في الدقيقة 77، ثم ظهر يوسف أحمد بديلا لمامادو نيانغ في الدقيقة 82.. وما بين رغبة اصخاب الارض في التقليص ومساعي راؤول في تسجيل الهاتريك مضت دقائق المباراة كما إشتهى السداوية بإنتصار ثان على التوالي، في حين قبل قطر الخسارة الثانية خلافا لخسارته جهود لاعبيه مراد ناجي وعلي صابر بعد طردهما من قبل حكم المباراة.

بطاقة المباراة

قطر VS السد

المناسبة : الأسبوع الثاني لدوري نجوم قطر

الملعب: استاد سحيم بن حمد

النتيجة: فوز السد ٥/٢.. سجل للفائز مـادو نيانغ مرتين د ٣ و٩..راؤول غونزاليس مرتين د ١٦ و٥٦ .. نذير بلحاج هدف د ٥٣.. فيما سجل لقطر بكاري كونيه د ٦ ويوسف سفري د ٤٩.

البطاقات: صفراء لكل من: يوسف سفري، محمد مبارك، محمد سالم الربيعي (قطر)، حسن الهيدوس، محمد كسولا (السد).

طرد مراد ناجي لنيله إنذارين صفراوين، وعلي صابر لممارسته الخشونة المتعمدة من الخلف ضد حسن الهيدوس واللاعبان المطرودان من قطر.

الحكام: عبد الرحمن الجاسم للساحة، افوك بهجاجي ونايف المسلماني مساعدان.



عرض ضعيف للفهود وأول نتيجة سلبية بدوري النجوم..

الخريطيات يوقع الغرافة في الفخ السلبي ويدرك التعادل الرابع في تاريخ لقاءات الفريقين

عبدالعزيز أبوحمر

واصل الغرافة عروضه الضعيفة وأصاب جماهيره بنقطة بعدما حصد الفريق نقطة بالتعادل السلبي أمام مضيفه الخريطيات مساء أمس الأحد بملعب الخور في منافسات الجولة الثانية لدوري نجوم قطر.

جاء اللقاء ضعيف المستوى من الناحية الفنية واكتفى الفريقان الخاسران في الجولة الأولى بنقطة خشية هزيمة ثانية ومؤثرة في بداية الموسم. وحصد الخريطيات والغرافة أول نقطة في بنك الدوري هذا الموسم.

كان الغرافة قد خسر في لقاء الجولة الأولى بدوري النجوم أمام الوكرة بينما خسر الخريطيات أمام الخور على نفس الملعب.

وكانت نتيجة اللقاء صدمة لجمهور الغرافة ويعد لقاء الغرافة والخريطيات هو أول لقاء في دوري النجوم هذا الموسم ينتهي بالتعادل السلبي بعد مرور جولتين من البطولة.



خلا الشوط الأول من أي لمحات فنية ولا هجمات منظمة باستثناء بعض المحاولات الفردية الخجولة من لاعبي الفريقين فيما دفع سيلاس بالثلاثي البرازيلي أفونسو وتارديلي وأليكس في الأمام وإن مال الأخير في كثير من الأوقات إلى منتصف الملعب فيما انعدمت خطورة أفونسو بالوزن الزائد وتارديلي.

كانت أبرز لقطات هذا الشوط عندما لم يحسن عبدالله البطاط استغلال كرة خاطئة من فهيد الشمري (23) وتباطأ داخل المنطقة وعاد الأخير وصحح الموقف بسرعة وضاعت فرصة خطيرة للخريطيات.

لم يتغير الحال كثيرا في شوط المباراة الثاني حيث ظل الأداء والتشكيلة والنتيجة على نفس الحال تقريبا باستثناء نشاط ملحوظ من أليكس مهاجم الغرافة الذي سدد أكثر من كرة طاشت جميعها عن مرمى الحارس خليفة أبوبكر وخرج ألان ديوكو المعار من الأهلي وحل محله في الخريطيات اللاعب محمود سعد.ويجري سيلاس أول تغيير بخروج جواد احناش (68) ونزول مؤيد فضلي في محاولة لتنشيط الجانب الهجومي وبلغت الإثارة ذروتها عندما احتسب الحكم عبدالله البلوشي ضربة جزاء لصالح الخريطيات وبإيعاز من الحكم المساعد الإضافي (71) إثر عرقلة من الاسترالي بريشيانو ليحيى كيبي مهاجم الصواعق وتصدى كيبي لضربة الجزاء وأطاح بها بشكل غريب في المدرجات. ويعود كيبي نفسه ويضيع أخطر فرصة في المباراة عندما انفرد بمرمى الغرافة لكن الحارس قاسم برهان تألق وأنقذ هدفا أكيدا.

ويعود سيلاس ويجري تغييره الثاني بخروج جورج كواسي ونزول على جمعة المهندي (73) وترتفع وتيرة اللعب بعض الشئ لكن الخريطيات كان الأخطر حتى الدقيقة 80 فيما حاول الغرافة بعد ذلك وخاصة بعدما دفع سيلاس باللاعب وليد حمزة بدلا من أليكس قبل النهاية بثماني دقائق فيما جاءت أخطر فرص الغرافة في الوقت بدل الضائع وهو 3 دقائق احتسبها الحكم عبدالله البلوشي وحاول الفهود بشدة لكن كانت جميعها محاولات متأخرة لينتهي اللقاء بالتعادل السلبي وحصول كل فريق على نقطة.

جمهور الفهود وأفونسو

استلم عدد من جماهير الغرافة بالمدرجات المهاجم البرازيلي أفونسو حيث أطلقت بعض الجماهير صيحات الإستهجان في كل مرة يتسلم فيها أفونسو الكرة. والحقيقة أن أفونسو ظهر بطئ الحركة ولم يحسن التصرف في أي كرة ناهيك عن أنه كمهاجم لم يجد لنفسه بالأساس فرص للتهديف أو لاظهار خطورة على مرمى الخريطيات.

مواجهات الفريقين

كان لقاء أمس الأحد هو اللقاء رقم 13 في مسيرة الفريقين في الدوري القطري وفي الـ12 مواجهة السابقة كانت الغلبة للغرافة بمراحل بل إن الخريطيات لم يستطع الفوز في أي لقاء حيث انتهى 9 لقاءات بفوز الفهود و3 لقاءات بالتعادل. ويعد هذا هو التعادل الرابع في تاريخ لقاءات الفريقين بالدوري القطري.

سيلاس بيتخانق

ترك المدرب البرازيلي باولو سيلاس ما يحدث داخل المستطيل الأخضر عند الدقيقة 28 ودخل في تراشق كلامي مع (صبي) جمع الكرات وإعادتها للملعب والمعين من قبل مؤسسة دوري نجوم قطر لإحضار الكرات.

سيلاس أخذ ينهر الصبي لعدم إعادة الكرة بسرعة حتى يتم استئناف اللعب بينما صمت الصبي تماما من هول المفاجأة على ما يبدو ولم يجد أي كلام للرد.

بطاقة المباراة

الخريطيات VS الغرافة

الزمان : الأحد ٢٣ سبتمبر ٢٠١٢

المكان : ملعب الخور

المناسبة: المرحلة الثانية من دوري نجوم قطر موسم ٢٠١٢ / ٢٠١٣

نتيجة المباراة: صفر / صفر

الأهداف: لا يوجد

الحكام: عبدالله البلوشي حكم ساحة، الحكم المساعد الأول طالب سالم، الحكم المساعد الثاني يوسف الشمري، الحكم الرابع عبدالرحمن المري، الحكم المساعد الإضافي الأول ناصر الدوس، الحكم المساعد الإضافي الثاني ناصر العمادي، مراقب المباراة محمد مبارك الهندي.

الإنذارات: مبارك السعدي (٧٣) الخريطيات

أفضل لاعب في المباراة: قاسم برهان (الغرافة)





خرج بالتعادل رغم السيطرة والنقص العددي في صفوف الاحلام

الخور يرفض الانتصار على العربي المنهار

نزار عجيب

خرج فريقا العربي والخور بالتعادل الايجابي في مباراتهما التي جرت امس لحساب الجولة الثانية من دوري نجوم قطر على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي، وانتهت المباراة بهدف لكل فريق بعد مباراة حفلت بالاثارة المطلوبة كان فيها الخور الاقرب لحصد النقاط الثلاث بعد ان سيطر بشكل كامل على مجريات المباراة بالشوط الثاني مستغلا النقص العددي الذي كان موجودا في العربي بعد طرد قائد الفريق محمد سالم المال..

سجل العربي اولا في الشوط الاول عبر المدافع الاسترالي ماثيو بعد ضربة رأسية اثر كرة عرضية من المغربي حسين خرجة، بينما عادل النتيجة لفرسان الخور المهاجم البرازيلي خوليو سيزار في الشوط الثاني للمباراة..

ورفع الخور رصيده الى اربع نقاط في جدول الترتيب العام بعد ان كان الفريق حقق الفوز على الخريطيات في الجولة الاولى، بينما حصد العربي اول نقطة له في دوري الموسم الحالي حيث كان الفريق خسر امام السد في الجولة الاولى..

صعوبات وهدف للعربي

واجهت فريق العربي صعوبات بالغة من بداية المباراة خصوصا على مستوى خط الدفاع في ظل احتجاب اثنين من ابرز المدافعين بالفريق هما احمد شهداد ومحمد الزيارة بداعي الاصابة، واضطر المدرب لوشانتير لاشراك المدافع مشعل العنزي ليشارك الى جانب الاسترالي ماثيو.

وحاول الخور استغلال حالة الارتباك الذي حدث في الدقائق الاولى للمباراة من خلال تنظيم هجمات متواصلة قادها الثلاثي حسن عبدالفتاح وماديسون وامامهم المهاجم خوليو سيزار، الا ان الفريق لازمه سوء توفيق حيث كاد ان يفتتح التسجيل في الدقيقة الخامسة عندما اصطدمت كرة عرضية بالعارضة اثر تدخل كيتا ..

ولكن رغم ذلك استطاع العربي ان يبادر بالتسجيل من خلال ضربة راسية لمدافعه الاسترالي ماثيو والذي ترجم كرة عرضية وصلته من المغربي حسين خرجة الى هدف اول لمصلحة فريق الاحلام..

هذا الهدف منح الفريق العرباوي دفعة كبيرة لكي يتقدم بشكل اكبر ويواصل الضغط على مرمى الفرسان خصوصا وان الفريق وجد دعما من خلال فعالية الاطراف في وجود محمد سالم المال بالناحية اليمنى وعبدالعزيز حاتم في الناحية اليسرى.

وشكل البرازيلي باري ازعاجا كبيرا بالنسبة لدفاع الخور وكانت محاولات اللاعب متكررة للوصول الى المرمى وتعزيز تقدم فريقه، ووجد اللاعب المساندة اللازمة من قبل يوسف حجي الذي ظهر مع العربي للمرة الاولى في دوري الموسم الحالي.

محاولات العودة للخور

الخور لم يستسلم بعد تقدم العربي بالهدف الاول، وواصل الفرسان ضغطهم على فريق العربي في محاولات لاحراز التعادل، وكان الاردني حسن عبدالفتاح الاكثر تحركا اضافة الى صانع الالعاب البرازيلي ماديسون، وكاد عبدالفتاح ان يسجل هدف التعادل بعد ان تبادل كرة مع ابراهيم اول على حدود منطقة الجزاء قبل ان يسددها خارج المرمى في الدقيقة 32..

وكانت الفرصة الاخطر لاحت للبرازيلي ماديسون الذي توغل في منطقة الجزاء من الناحية اليسرى قبل ان يسدد كرة بقوة مرت جوار القائم الايسر للحارس رجب حمزة بقليل..

ومنحت هذه المحاولات فريق الخور دفعة كبيرة حيث تواصل ضغط الفريق على مرمى العربي، ووجد حسن عبدالفتاح كرة في غياب التغطية الدفاعية للعربي الا ان اللاعب الاردني اضاع الفرصة بشكل غريب في الدقيقة 42..

وشهدت الدقيقة الاخيرة للشوط الاول طرد لاعب العربي محمد سالم المال الذي ضرب اللاعب محمد قنبر بدون كرة، وكان قرار الحكم فهد جابر قاسيا بعض الشئ خصوصا وان الاحتكاك لم يكن عنيفا وكان احتكاكا عاديا على اثر تنفيذ ركلة حرة للعربي على حدود منطقة الجزاء، وانتهى الشوط الاول للمباراة بتقدم العربي بالهدف الذي سجله الاسترالي ماثيو.

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني للمباراة بضغط متواصل لفريق الخور كما كان متوقعا في ظل النقص العددي لفريق الاحلام، واعتمد الخور كالعادة على جهود الثلاثي في المقدمة ماديسون وعبدالفتاح وخوليو سيزار، بينما كانت مشكلة الفريق عدم قدرته على تفعيل الاطراف في ظل اعتماده على الاختراق من العمق..

ولم ترتق المحاولات من طرفي الملعب للخطورة الكبيرة حيث تركزت فقط على عرضيات من قائد الفريق مصطفى جلال الذي كان يتقدم من الناحية اليمنى، وسدد ماديسون كرة من ركلة حرة في الدقيقة 57 الا ان المحاولة ايضا ابعدها الدفاع العرباوي بسهولة..

وفي المقابل اعتمد العربي على الهجمات المرتدة السريعة التي كان يقودها المهاجم البرازيلي باري، ففي الدقيقة الـ59 قاد البرازيلي هجمة وانطلق بها قبل ان يوقفه دفاع الفرسان قبل ان يدخل الى منطقة الجزاء..

ونجح المدرب لوشانتير في تنظيم دفاعه بشكل جيد حيث منع العديد من لاعبيه التقدم الى المناطق الامامية وذلك بغرض عدم منح لاعبي الخور اي فرصة للتقدم وتهديد المرمى في ظل الضغط المتواصل للفرسان.

هدف التعادل للخور

ومع الضغط المتواصل للفرسان على مرمى العربي نجح البرازيلي خوليو سيزار في تسجيل الهدف الاول والذي عادل به النتيجة بعد انفراده بالحارس رجب حمزة حيث تخطاه سيزار وسجل بسهولة هدف التعادل للخور بالدقيقة 64، ووجد العربي نفسه في وضعية صعبة للغاية حيث كان الضغط متواصلا للخور وكاد ماديسون ان يضيف الهدف الثاني بعد ذلك بدقيقة واحدة عندما واجه رجب حمزة وسدد الكرة بقوة الا ان الحارس العرباوي استطاع التصدي للكرة ببراعة.

وادخل مدرب الخور اللاعب سعود صباح في منتصف الشوط الثاني للمباراة، وكان هذا التغيير منح الخور فرصة لبناء الهجمات من الناحية اليسرى بشكل متواصل، فاللاعب شكل ازعاجا كبيرا لدفاعات العربي من خلال تحركاته السريعة..وواصل فريق الخور ضغطه ومحاولاته المتكررة للوصول الى مرمى العربي من خلال تفعيل اكبر للاطراف ومحاولة الاعتماد على ارسال الكرات العرضية، وارسل مصطفى جلال احدى الكرات العرضية التي ابعدها رجب حمزة بصعوبة لتكون من المحاولات الصعبة ايضا على المرمى.

وكانت الفرصة الاخطر لاحت لابراهيم اول الذي سدد كرة بقوة وصلته من سعود صباح اصطدمت بالعارضة وخرجت لركلة مرمى لمصلحة فريق العربي في الدقيقة 75..

بطاقة المباراة

العربي VS الخور

المناسبة: الجولة الثانية – دوري النجوم
الملعب: حمد الكبير
النتيجة: التعادل 1 – 1
الاهداف: ماثيو (العربي) وخوليو سيزار (الخور)
الحكام: فهد جابر وجمعة بورشيد وسعود احمد وحمد السبيعي
الانذارات: عامر مزمل وبابا جبريل (الخور) – حسين خرجة وبابا كيتا (العربي)
بطاقات حمراء: محمد سالم المال (العربي)
افضل لاعب: ماديسون (الخور)



الجنرال لوسيسكو تفوق على محارب الصحراء بلماضي

الجيش يهزم لخويا بهدف فك شفرة صراع التكتيك

ناصر الحربي

عقب مواجهة تكتيكية خاصة بين المدربين الجزائري بلماضي مدرب لخويا حامل لقب الدوري والروماني لوسيسكو مدرب الجيش وصيف حامل اللقب لُعبت لحساب الجولة الثانية من دوري النجوم للموسم الجديد 2013 خرج لوسيسكو وفريقه الجيش بأغلى انتصار بهدف نظيف سجله صانع لعبه الجزائري كريم زياني قبيل أربع دقائق من نهاية المواجهة التي كان مسرحها استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة.

وقد أستحق بواسل الجيش الانتصار الثمين خصوصا وقد سعوا اليه في ظل رغبة قوية بتعويض خسارتهم الأولى المفاجئة بالدوري أمام أم صلال في حين لم تستطع كتيبة لخويا الوصول إلى هدفها بالخروج بانتصار ثان على التوالي بعد انتصار أول على السيلية بالرغم من الفرص السانحة للتسجيل التي حصلت عليها خلال المواجهة. ويمكن القول ان لوسيسكو وعناصره – إضافة إلى الصراع التكتيكي الذي نجحوا في خوضه فوق أرضية الميدان اللعب – قد لعبوا على ورقة التغييرات التي قام بها لوسيسكو في شوط المدربين بإنزاله للثلاثي عبد القادر الياس ومحمد جدو وذياب العنابي كبدلاء لاسماعيل محمود وواجنر وعبد الله مصطفى، وهو الأمر الذي فشل فيه بلماضي وعناصره بعد ان كان بلماضي قد قام بتغييرين بانزاله لعلي عفيف وعادل أحمد كبديلين لحسين شهاب وكريم بوضيف. واجمالا يمكن القول ان المواجهة قد شهدت صراعا كان محوره السيطرة على منطقة العمليات حيث تركزت أغلب المواجهات الثنائية التي خاضها عناصر الفريقين بهدف الوصول للثلاث النقاط.. وتحديدا في الشوط الأول للمواجهة قبل ان يشهد الشوط الثاني غزوات هجومية هنا وهناك كان أخطرها للاعبي لخويا الذين فشلوا في ترجمته لأهداف، لينهي الجيش المواجهة بهجمة عكسية خطرة أسفرت عن هدف كان كافيا للظفر بالانتصار الثمين من أمام أقوى منافس في الدوري.



نهج التكتيك الحذر

حذر كبير مبالغ فيه استهل به لخويا والجيش مواجهتهما، ولعل مثله حذر كان ترجمة لخوف كل منهما من ان يباغته الأخر بهدف السبق الذي لم يشأ كل من الجزائري جمال بلماضي مدرب لخويا والروماني لوسيكو مدرب الجيش ان يتعرض له فريقه في ظل رغبة كل منهما في ان يكون فريقه هو صاحب المبادرة في مواجهة قمة مثلها لا تحتمل الأخطاء التي سيكون ثمنه التفريط بنتيجة المواجهة، وبالتالي نقاطها الثلاث المهمة.

وقد سارت المواجهة كذلك مع نسق لعب حذر خلال أغلب دقائق الشوط الأول ولم يظهر اي طرف نزعة هجومية أو اندفاعا هجوميا صريحا، ولم تتعد رغبة كل طرف في المبادرة بهز شباك مرمى الأخر بهدف التقدم عن محاولات هجومية خجولة كانت تنتهي دون ان يُكتب لها النجاح على أعتاب منطقتي جزاء كل من رودريغو حارس الجيش وبابا مالك حارس لخويا. وعبثا حاول بعض لاعبي الطرفين التسديد من بعيد لعل وعسى ان يثمر ذلك عن الجديد المفيد، وحتى تلك التسديدات كانت طائشة بغير ذات هدى على المرميين، وكان أخطرها تسديدة لاعب ارتكاز لخويا جونيور وتسديدة أخرى للظهير الأيمن محمد موسى عقب هجمة منسقة وتمريرة من الكوري الجنوبي نام تاي قابلهما تسديدتان للمهاجمين ادريانو واسماعيل محمود مرتا نحو سماء عارضة مرمى رودريغوس بسلام.

صراع منطقة العمليات

بدا واضحا خلال دقائق الشوط الأول ان الصراع يدور في منتصف الملعب حيث منطقة عمليات الطرفين من خلال تواجد ارتكاز لخويا «جونيور وكريم بو ضيف» وأمامهما الثلاثي نام تاي وحسين شهاب وأحد المتقدمين للهجوم أما ايسار ديا أو سبستسان سوريا يقابلهما في منطقة علميات الجيش كل من الارتكاز محمد مثناني وعبد الله مصطفى وأمامهما الثلاثي كريم زياني وواجنر رينار واسماعيل محمود الذي تناوب مع المهاجم ادريانو مهمة أشغال مدافعي لخويا.

وفي ظل طريقة اللعب المتشابهة نوعا ما من حيث الحذر واغتنام فرصة الهجوم لم يستطع كل طرف ان يفك شفرة الاخر ليسود المواجهة صراع حقيقي تميز بالحذر والحذق التكتيكي الواضح من بلماضي ولوسيسكو بالرغم من ان المواجهة بدت فقيرة باللعب الهجومي الذي توقعنا ان يكون سمة المواجهة عقب فترة حذر قصيرة، غير ان ذلك لم يحدث، إذ غاب الأداء الهجومي الفعّال.

تكتيك جدار الدفاع القوي

دفاع الفريقين تحمل المهمة الصعبة في منع اي هجمة تحاول كسر الحذر المبالغ فيه في نسق لعب المواجهة حيث برز في دفاع لخويا المالي الجديد كوليبالي ومعه القائد تراوري والظهيران محمد موسى وخالد مفتاح بمواجهة جدار دفاع الجيش المكون من اندرسون وماركوني والقائد نايف الخاطر والظهير الأيسر مصعب محمود.

وإذا كان هناك من هجمة منسقة في شوط المواجهة الأول قد هددت مرمى بابا مالك أو مرمى رودريغوس فليس غير هجمة رفاق بابا مالك التي شُنت عبر الظهير الأيسر المتقدم خالد مفتاح حينما تقدم وتناقل الكرة مع نام تاي ثم حولها عكسية خطرة لتعود من الدفاع باتجاه المتحفز من خارج منطقة الجزاء بوضيف الذي بدوره سددها قوية زاحفة خطرة كان لها القائم الأيسر بالمرصاد ليفسد مشروع الهدف الأول للخويا.

البواسل يباغتون الكتيبة الحمراء

بدا الجيش الشوط الثاني مهاجما فتابعنا اندفاعا هجوميا مبكرا للجيش ومحاولات جدية من عناصر شاكلة لوسيسكو لاختراق دفاع الجدر الدفاعي لعناصر شاكلة بلماضي، وكان مصدر هجوم الجيش انطلاقات ادريانو وتمريرات من مصعب محمود وكريم زياني الذي بدا أفضل حالا من مستواه بالمواجهة أمام أم صلال، غير ان ايا من تلك الهجمات لم تأت بالجديد، وقد رد لخويا بعدها بهجوم هو الاخر وتحصل كما الجيش على فرص للتسجيل من خلال هجمات عديدة بدا فيها مرارا وتكرارا انه الأفضل أو لنقل تقاسم الأفضلية مع منافسه، غير ان لاعبيه أضاعوا فرصة الإستفادة حتى من فرصة كما فعل منافسوهم.

هدف زياني وجائزة الأفضل

في ظل فرص كثيرة تحصل عليها الطرفان في الشوط الثاني أخطرها كانت عبر كل من نام تاي وكريم بوضيف وتراوري وسوريا وديا وعلي عفيف من لخويا واسماعيل محمود وواجنر والهداف ادريانو من الجيش لم يستطع اي طرف ان يصل الى مبتغاه وسط تألق كبير للحارسين بابا مالك وردريغوس، لتأتي الدقيقة 86 بهدف قاتل حقا للجيش عندما تحصل على هجمة سريعة قام بها أخطر لاعبي الجيش رغم ابتعاده عن التسجيل للمواجهة الثانية وأعني ادريانو من الجبهة اليسرى بعد ان انطلق بكرة من قبل منتصف الملعب وراوغ المدافعين وحول كرة عكسية باتجاه الياس الذي فشل في الإرتقاء لها لتمر الكرة تتهادى امام المدافعين، بيد ان متابعة كريم زياني حولت الكرة الحائرة لهدف بعد ان سدد زياني كرة زاحفة خدعت الحارس بابا مالك وسكنت شباكه ليكون ثمنها ثلاث نقاط ثمينة للجيش وكذا جائزة أفضل لاعب لزياني وقد كانت الجائزة مستحقة لأحد الحارسين أما رودريغوس أو بابا مالك والأول كان الأولى بها لأنه حافظ على نظافة شباكه.

بطاقة المباراة

لخويا VS الجيش

المناسبة: الجولة الثانية لدوري نجوم قطر ٢٠١٢ /٢٠١٣

النتيجة: ١/٠ للجيش

الأهداف: كريم زياني ق ٨٦

طاقم الحكام: بنجر الدوسري بمعية رمزان النعيمي وسالم النعيمي

الإنذارات: محمد مثناني «الجيش»



بعد فوز الوكرة على السيلية بثلاثية

بازداريفيتش والنواخذة في أفضل حال.. وشتيليكه في حيرة من أمره

فؤاد بن عجمية

استطاع نادي الوكرة في مباراته أمام مضيفه نادي السيلية أمس الأول على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان أن يثبت حسن استعداداته للموسم الجديد، وذلك من خلال تحقيق الفوز الثاني على التوالي في الدوري، وبنتيجة 3 أهداف دون مقابل، لتكون حصيلته في جولتين، 6 نقاط و5 أهداف مسجلة دون تلقي مرماه أي هدف إلى حد الآن.

وفي المقابل أكد السيلية من خلال الآداء والنتيجة أمام النواخذة أنه غير جاهز بالمرّة للعب بندية في دوري النجوم، حيث لاحت المعاناة واضحة في مجاراة نسق المنافس وبالخصوص في الشوط الثاني، وكانت الأخطاء الكبيرة في محور الدفاع وغياب الحلول المجومية أبرز أسباب الهزيمة التي جعلت الفريق يواصل المشوار برصيد خال من النقاط وبخمسة أهداف في مرماه ودون أي هدف في شباك المنافسين.

وواصل نجما الفريق أنور ديبا ويونس محمود تألقهما اللافت، الأول بتمريراته الذكية التي تضرب الدفاعات وتصنع الفرص الحقيقية للتهديف، والثاني بإتقانه الوصول إلى الشباك في كل الوضعيات..لكن ذلك لا يعني أن هذا الثنائي هو وحده من صنع الفارق، فالفريق ككل قدم آداء من الطراز الرفيع، والمدرب بازداريفيتش عرف كيف يتعامل مع مجريات اللقاء وقاد فريقه للفوز الثاني على التوالي ليفرض نفسه كأحد أفضل المدربين مع انطلاق الدوري.

أما السيلية الذي انضم إلى تشكيلته أكثر من لاعب ممن غابوا عن المباراة الأولى أمام لخويا، فإن مستواه لم يتحسن بتاتا، بل إنه كان أسوأ بكثير مما كان عليه في الجولة الأولى وهو ما يطرح أكثر من نقطة استفهام بخصوص مستقبل الشواهين في المسابقة.

الحل عند ديبا ويونس

المباراة كانت متكافئة إلى حد بعيد في بدايتها وكل فريق كان يسعى للاقتراب من مرمى منافسه لكن بحذر كبير، وهو ما جعل الفرص الحقيقية للتهديف شبه منعدمة، وبقيت الأمور إلى ما هي عليه حتى تمكن النواخذة في الدقيقة 33 من إيجاد الثغرة المناسبة لإحداث الفارق، حيث مرّر أنور ديبا كرة رائعة في العمق نحو يونس محمود الذي راوغ بالحارس وأجبره على ارتكاب المفوة، ولم يتردد الحكم في إعلان ركلة جزاء حوّلها «السفاح» بنفسه إلى هدف أول.

بعد ذلك حاول السيلية أن يرد الفعل لكنه لم يكن يمتلك في واقع الأمر القدرة على أن يهدد مرمى سعود الخاطر بشكل حقيقي، فلم تكن الكرة تصل إلى قلب المجوم داغانو في وضعيات مناسبة رغم محاولات أرونا ديندان وميرغني الزين والبقية.وفي المقابل كاد آلان فرو في أواخر الشوط أن يحقق الهدف الثاني للوكرة لكن حارس السيلية كان محظوظا حيث اصطدمت به الكرة ثم ارتدت بعيدا بعد أن تهادت على الخط النهائي للمرمى، وانتهى الشوط الأول بهدف دون رد.



الوكرة يؤكد تفوقه

في الشوط الثاني تحسن الآداء السيلاوي كثيرا مع دخول بارو صديقي وكانت هناك بوادر على أن الفريق يمكنه أن يعدل النتيجة بمزيد من التركيز والمجهودات، لكن الوكرة عرف كيف يحبط مخططات منافسه حين حقق الهدف الثاني في الدقيقة 65، فقد عاد أنور ديبا لممارسة هوايته في تقديم الكرات الذهبية نحو المهاجمين، وكان فرو هذه المرة صاحب الحظ السعيد، ولم يترك الفرصة تمر دون ان يضاعف النتيجة.

وحاول السيلية مجددا أن يحرز هدفه الأول في المباراة وفي الدوري، وفي الدقيقة 77 كاد أن يحقق مبتغاه لكن كرة داغانو اصطدمت بالعارضة وعادت للوكرة الذي انطلق بسرعة في هجمة مرتدة خاطفة انتهت في قدم فرو داخل منطقة الجزاء فمرر نحو يونس محمود الذي حقق الهدف الثالث لفريقه والثاني في رصيده.

ولم تأت الدقائق المتبقية بأي جديد غير تسديدة قوية أرسلها خالد القربي وتصدى لها سعود الخاطر ببراعة محافظا على نظافة شباكه للجولة الثانية على التوالي، وجاءت صافرة الحكم في الأخير لتعلن نهاية المواجهة بثلاثية دون مقابل للوكرة على حساب السيلية.

شتيليكه مستاء من لاعبيه

إذا كان مدرب الوكرة قد عبّر بشكل منطقي عن سعادته بالفوز الثاني على التوالي وأكد على ضرورة مواصلة العمل لأن القادم أصعب على حد تعبيره، فإن المدرب الألماني شتيليكه كان في غاية الغضب بعد المباراة ولم يتقبّل المستوى الذي ظهر به لاعبوه.



مدرب السيلية قال إنه من المحيّر ألا يشهد آداء الفريق أي تطور رغم انضمام عدة عناصر لم تشارك في المباراة الأولى أمام لخويا، وأوضح أن الوكرة كان في غاية الانضباط من الناحية الدفاعية وتمكن من التحكم في الكرة بشكل مميز على عكس فريقه الذي ارتكب عديد الأخطاء الفادحة في الخط الخلفي وعجز عن التصرف في الكرة بالشكل المطلوب عندما تكون في حوزته.

وأكد شتيليكه أن المحترف الآسيوي المنتظر قدومه بين الفينة والأخرى لا يمكنه أن يغير الكثير في الفريق في ظل العقلية السلبية التي تسيطر على عدة لاعبين، وقال إن اللعب بلا روح قتالية شيء يزعجه كثيرا، حتى إنه يحس أن البعض يخوض المباريات وكأنها مباريات ودية وليست رسمية.

بطاقة المباراة

السيلية VS الوكرة

المناسبة: الجولة الثانية من دوري نجوم قطر
التاريخ: السبت ٢٢ سبتمبر ٢٠١٢
الملعب: أحمد بن علي بنادي الريان
التوقيت: الثامنة مساء
النتيجة: ٣ – ٠ للوكرة
الأهداف: يونس محمود دق ٣٤ و٧٧ وآلان فرو دق ٦٥
البطاقات الصفراء: غوميس وخالد القربي وداغانو (السيلية) وحيد محمد (الوكرة)
البطاقات الحمراء: لا يوجد
أفضل لاعب: يونس محمود
الحكام: حكم الساحة خميس الكواري، المساعد الأول طارق مشعل، المساعد الثاني عبد العزيز الشمري، الإضافي الأول عبد الله العذبة، الإضافي الثاني ناصر العمادي، الحكم الرابع عبد الله البلوشي